✨ ಭಾಗ - ೧ (ಸಾಮಾನ್ಯ & ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ)

🌸 ಕನ್ನಡ ಅವ್ಯಯಗಳು : ಸಾಮಾನ್ಯಾವ್ಯಯ & ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ 🌸

(Indeclinables: General & Imitative Adverbs in Kannada)

🌐 gptteachers.in

ಅವ್ಯಯ ಎಂದರೇನು? : 'ನ ವ್ಯಯತೇ ಇತಿ ಅವ್ಯಯಮ್' (ವ್ಯಯವಾಗದ್ದು / ಬದಲಾಗದ್ದು). ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯಾವುದೇ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದದೆ, **ಎಲ್ಲ ಕಾಲ-ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ಪದಗಳೇ 'ಅವ್ಯಯಗಳು'.**

೧. ಸಾಮಾನ್ಯಾವ್ಯಯಗಳು (ರೂಢ್ಯವ್ಯಯ) 🧭

ಸಹಜ ಅವ್ಯಯ ರೂಪಗಳು

ಲಕ್ಷಣ : ಯಾವುದೇ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಪರಿಮಾಣ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯೆಯ ನಡೆಯುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮೂಲ ಅವ್ಯಯ ಪದಗಳು.

ಸೂತ್ರ : ಕಾಲವಾಚಕ + ಸ್ಥಳವಾಚಕ + ರೀತಿವಾಚಕ = ಸಾಮಾನ್ಯಾವ್ಯಯ!

ವರ್ಗೀಕೃತ ಸಮೃದ್ಧ ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

- **ಕಾಲವಾಚಕ :** ನಿನ್ನೆ, ಇಂದು, ನಾಳೆ, ಈಗ, ಆಗ, ಯಾವಾಗ, ಮುಂಚೆ, ಆಮೇಲೆ, ಸದಾ, ನಿತ್ಯ, ಒಡನೆ, ತಕ್ಷಣ.
- **ಸ್ಥಳವಾಚಕ :** ಇಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಿ, ಒಳಗೆ, ಹೊರಗೆ, ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ, ಮುಂದು, ಹಿಂದು, ಆಚೆ, ಈಚೆ, ನಡುವೆ.
- **ರೀತಿವಾಚಕ :** ಹಾಗೆ, ಹೀಗೆ, ಹೇಗೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿ, ಸುಮ್ಮನೆ, ಮೆಲ್ಲನೆ, ವೇಗವಾಗಿ, ಬಲು, ಬಹುಶಃ, ಒಮ್ಮೆಲೆ.
- **ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ :**
  - ಮಕ್ಕಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತರು. | ರೈಲು ಈಗ ಬಂದಿತು. | ಗಾಳಿಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿತು.

೨. ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯಗಳು (ಧ್ವನ್ಯನುಕರಣ) 🔔

ನಾದ / ಪ್ರಕಾಶ / ಭಾವನೆ

ಲಕ್ಷಣ : ಪ್ರಕೃತಿಯ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಪ್ರಕಾಶ-ಹೊಳಪನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿನ ತಳಮಳವನ್ನಾಗಲಿ ಅನುಕರಿಸಿ ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ನಾದರೂಪದ ಪದಗಳು.

ಸೂತ್ರ : ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸದ್ದಿನ ಅನುಕರಣೆ (ಬಿಡಿಸಿದರೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ)!

ಸಮೃದ್ಧ ನಿದರ್ಶನಗಳು :

- **ಧ್ವನಿ ಅನುಕರಣೆ :** ಪಟಪಟ (ಮಳೆ), ಧುಳುಧುಳು (ನೀರು), ಕಟಕಟ (ಹಲ್ಲು), ಗಿಜಿಗಿಜಿ (ಜನಜಂಗುಳಿ), ಗಟಗಟ (ಕುಡಿಯುವುದು), ಟಿಕ್ ಟಿಕ್ (ಗಡಿಯಾರ).
- **ಪ್ರಕಾಶ / ಬೆಳಕು :** ಧಳಧಳ (ಚಿನ್ನ), ಝಳಝಳ (ಬೆಳಕು), ಚುರುಚುರು (ಬಿಸಿಲು), ಪಳಪಳ (ಮಿಂಚು).
- **ಸ್ಥಿತಿ / ಭಾವ :** ಗಡಗಡ (ನಡುಕ), ತಳಮಳ (ಆತಂಕ), ಗುಜುಗುಜು (ಪಿಸುಮಾತು), ರಪರಪ (ಪೆಟ್ಟು).
- **ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ :**
  - ಮಳೆಯು ಪಟಪಟನೆ ಸುರಿಯಿತು. | ಬೆಂಕಿಯು ಧಗಧಗನೆ ಉರಿಯಿತು.

🔍 ಸಾಮಾನ್ಯಾವ್ಯಯ ಮತ್ತು ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯಗಳ ಮುಖ್ಯ ಅಂತರ :

- ಸಾಮಾನ್ಯಾವ್ಯಯದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ (ಇಂದು, ಮೆಲ್ಲನೆ) ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಅರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯದ ಶಬ್ದಗಳು (ಪಟಪಟ, ಗಿಜಿಗಿಜಿ) ಕೇವಲ ಅನುಕರಣೆಯ ಧ್ವನಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಸ್ತವಿಕ ಅರ್ಥವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

🌸 ಭಾವಸೂಚಕಾವ್ಯಯ & ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯಗಳು 🌸

(Interjections & Verbal-Force Indeclinables in Kannada)

ಭಾವನೆಗಳ ತೀವ್ರತೆ & ಕ್ರಿಯೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ : ಮಾನವನ ಅಂತರಂಗದ ದಿಢೀರ್ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವ ಪದಗಳು **ಭಾವಸೂಚಕಾವ್ಯಯ**ಗಳಾದರೆ; ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ ನಿಂತು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಅವ್ಯಯಗಳು **ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ**ಗಳು.

೩. ಭಾವಸೂಚಕಾವ್ಯಯಗಳು (Interjections) 🎭

ಮನಸ್ಸಿನ ಉದ್ವೇಗ / ವಿಸ್ಮಯ

ಲಕ್ಷಣ : ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಆನಂದ, ದುಃಖ, ಅಸಹ್ಯ, ಭಯ, ಸಂತೋಷ, ಶೋಕ ಮುಂತಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ತೀವ್ರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಬಳಸುವ ಪದಗಳು.

ಗುರುತು : ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ (!) ಯೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಸಮೃದ್ಧ ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

- **ಹರ್ಷ / ಆನಂದ :** ಆಹಾ!, ಭೇಷ್!, ಓಹೋ!, ಬಲಿರೆ!, ಶಭಾಷ್!
- **ಶೋಕ / ದುಃಖ :** ಅಯ್ಯೋ!, ಅಕ್ಕಟಾ!, ಹಾ!, ಕಷ್ಟವೇ!
- **ಆಶ್ಚರ್ಯ / ವಿಸ್ಮಯ :** ಅಬ್ಬಾ!, ಇಗೋ!, ಎಲಾ!, ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ!
- **ಅಸಹ್ಯ / ತಿರಸ್ಕಾರ :** ಛೀ!, ಥೂ!, ಛೇ!, ಧಿಕ್!
- **ಸಮ್ಮತಿ / ಒಪ್ಪಿಗೆ :** ಆಗಲಿ, ಸರಿ, ಹೌದು, ಒಳಿತು.
- **ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ :**
  - ಆಹಾ! ಎಂತಹ ಸುಂದರವಾದ ಉದ್ಯಾನವನ!
  - ಅಯ್ಯೋ! ಪಾಪ ಆ ಮಗು ಬಿದ್ದಿತು.
  - ಅಬ್ಬಾ! ಆ ಆನೆ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ!

೪. ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯಗಳು ⚙️

ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಅರ್ಥ ಕೊಡುವ ಅವ್ಯಯ

ಲಕ್ಷಣ : ಯಾವುದೇ ಆಖ್ಯಾತ (ಕ್ರಿಯಾ) ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರದಿದ್ದರೂ, ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸ್ವತಃ ಕ್ರಿಯಾಪದದಂತೆಯೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಅವ್ಯಯಗಳು.

ಸೂತ್ರ : ಆಖ್ಯಾತರಹಿತ ಪದ + ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ = ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ!

ಪ್ರಮುಖ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯಗಳು & ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ :

- **ಉಂಟು :** ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ಉಂಟು (ಇದೆ).
- **ಇಲ್ಲ :** ನನ್ನ ಬಳಿ ಹಣ ಇಲ್ಲ (ರಹಿತ).
- **ಸಾಕು :** ನನಗೆ ಇಷ್ಟು ಊಟ ಸಾಕು (ತೃಪ್ತಿ).
- **ಬೇಕು :** ನನಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಬೇಕು (ಅಗತ್ಯ).
- **ಬಾರದು :** ಯಾರೂ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಾರದು (ನಿಷೇಧ).
- **ಸಲ್ಲದು :** ಗುರುಹಿರಿಯರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು ಸಲ್ಲದು (ಅನರ್ಹ).
- **ಬಹುದು :** ನೀನು ಈಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದು (ಅನುಮತಿ).
- **ಬೇಡ :** ನೀನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಬೇಡ.

🔍 ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯದ ವಿಶೇಷತೆ :

- 'ಬೇಕು, ಬೇಡ, ಉಂಟು, ಇಲ್ಲ' ಮುಂತಾದ ಪದಗಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗ (ಅವನು), ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ (ಅವಳು), ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ (ಅದು) ಹಾಗೂ ಏಕವಚನ-ಬಹುವಚನ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಥಾವತ್ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವು ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯಗಳು!

✨ ಭಾಗ - ೩ (ಸಂಬಂಧ & ಅವಧಾರಣೆ)

🌸 ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ & ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯಗಳು 🌸

(Conjunctive & Emphatic/Definitive Particles in Kannada)

🌐 gptteachers.in

ವಾಕ್ಯಗಳ ಬೆಸುಗೆ & ನಿಶ್ಚಿತತೆಯ ಅರ್ಥ : ಎರಡು ಪದಗಳು ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಬೆಸೆಯುವ ಪದಗಳು **ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ**ಗಳಾದರೆ; ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದೆ 'ಇದೇ ಸರಿ' ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸುವ ಪದಗಳು **ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ**ಗಳು.

೫. ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯಗಳು (Conjunctions) 🔗

ಪದ-ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧ

ಲಕ್ಷಣ : ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಎರಡು ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಜೋಡಿಸಲು ಬಳಸುವ ಸಮುಚ್ಚಯ/ಸಂಬಂಧ ವಾಚಕ ಪದಗಳು.

ಸೂತ್ರ : ವಾಕ್ಯ ೧ + [ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ] + ವಾಕ್ಯ ೨!

ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಭೇದಗಳು & ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

- **ಸಮುಚ್ಚಯ (ಕೂಡಿಸುವಿಕೆ) :** ಮತ್ತು, ಹಾಗೂ, ಕೂಡ, ಸಹ, ಸಮೇತ.
  - ರಾಮನು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದರು.
- **ವಿಕಲ್ಪ (ಆಯ್ಕೆ) :** ಅಥವಾ, ಇಲ್ಲವೆ, ಅಥವ.
  - ಪೆನ್ನು ಅಥವಾ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ತನ್ನಿ.
- **ಕಾರಣ / ಪರಿಣಾಮ :** ಆದ್ದರಿಂದ, ಆದಕಾರಣ, ಏಕೆಂದರೆ, ಆದಾಗ್ಯೂ.
  - ಮಳೆ ಬಂದಿತು; ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ರಜೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.
- **ವಿರೋಧ :** ಆದರೆ, ಆದರೂ, ಪರಂತು.
  - ಅವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿದನು; ಆದರೆ ಅಂಕಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾದವು.
- **ಹೋಲಿಕೆ :** ಹಾಗೆ, ಅಂತೆ, ಪ್ರಕಾರ.

೬. ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯಗಳು (Emphatic 'ಏ') 🎯

ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥಕ / ಖಚಿತತೆ

ಲಕ್ಷಣ : ಯಾವುದೇ ಸಂಶಯ ಅಥವಾ ಗೊಂದಲವಿಲ್ಲದೆ, 'ಇದುವೇ ನಿಶ್ಚಿತ' ಎಂದು ದೃಢವಾಗಿ (ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು) ಹೇಳಲು ಪದಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರುವ 'ಏ' ಕಾರ ರೂಪ.

ಸೂತ್ರ : ನಾಮಪದ/ಸರ್ವನಾಮ + 'ಏ' ಪ್ರತ್ಯಯ = ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ!

ಸಮೃದ್ಧ ನಿದರ್ಶನಗಳು & ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ :

- **ಅವನೇ :** ಆ ಕಳ್ಳತನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಅವನೇ (ಬೇರಾರೂ ಅಲ್ಲ).
- **ಇಂದೇ :** ನಾವು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದು ಇಂದೇ (ಬೇರೆ ದಿನವಲ್ಲ).
- **ನೀನೇ :** ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದವನು ನೀನೇ.
- **ನಾನೇ :** ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದವನು ನಾನೇ.
- **ಸತ್ಯವೇ :** ಕೊನೆಗೆ ಜಯಗಳಿಸುವುದು ಸತ್ಯವೇ ಸರಿ.
- **ಇಲ್ಲಿಯೇ :** ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ.
- **ವಾಕ್ಯದ ಸಾರ :** 'ಏ' ಕಾರವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಹೊರಗಿಡುತ್ತದೆ.

🔍 ಅವಧಾರಣೆ (Emphasis) ಎಂದರೇನು? :

- 'ಅವಧಾರಣೆ' ಎಂದರೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. "ರಾಮನು ಬಂದನು" ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೂ "ರಾಮನೇ ಬಂದನು" ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. 'ರಾಮನೇ' ಎಂದಾಗ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ, ರಾಮನೇ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಬಂದನು ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ.

✨ ಭಾಗ - ೪ (ಸಾಧಿತ ಅವ್ಯಯಗಳು & ಮಹಾ ಸಾರಾಂಶ)

🌸 ಕೃದಂತಾವ್ಯಯ, ತದ್ಧಿತಾಂತಾವ್ಯಯ & ಸಮಗ್ರ ಸಾರಾಂಶ 🌸

(Verbal & Nominal Indeclinables with Master Summary Table)

🌐 gptteachers.in

ಸಾಧಿತ ಅವ್ಯಯಗಳ ಲಕ್ಷಣ : ಪ್ರಕೃತಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೂಲ ಅವ್ಯಯಗಳಲ್ಲದೆ, ಧಾತುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ **ಕೃದಂತಾವ್ಯಯಗಳು** ಹಾಗೂ ನಾಮಪದಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ **ತದ್ಧಿತಾಂತಾವ್ಯಯಗಳು** ಸಹ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಯಗಳಂತೆಯೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ.

೭. ಕೃದಂತಾವ್ಯಯಗಳು (ಧಾತುಮೂಲ ಅವ್ಯಯ) ⚡ ಧಾತು + ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಲಕ್ಷಣ : ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿ ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ರಹಿತವಾದ ಅಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅವ್ಯಯಗಳು.

ಸೂತ್ರ : ಧಾತು + ಅಪೂರ್ಣ ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ (ದು / ಉತ್ತ / ಅದೆ) = ಕೃದಂತಾವ್ಯಯ!

೩ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು & ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

- ೧. ಭೂತ ಕೃದಂತಾವ್ಯಯ ('ಇ / ದು / ತು'):
  - ಊಟ ಮಾಡಿ ಬಂದನು. | ಪಾಠವನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದನು. | ಹಣ್ಣು ತಿಂದು ನಕ್ಕನು.
- ೨. ವರ್ತಮಾನ ಕೃದಂತಾವ್ಯಯ ('ಉತ್ತ / ಉತ್ತಾ'):
  - ಹಾಡು ಹಾಡುತ್ತ ಸಾಗಿದಳು. | ಓಟಗಾರನು ಓಡುತ್ತ ಬಿದ್ದನು.
- ೩. ನಿಷೇಧ ಕೃದಂತಾವ್ಯಯ ('ಅದೆ / ಅದಿರೆ'):
  - ಯೋಚನೆ ಮಾಡದೆ ಮಾತನಾಡಬೇಡ. | ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡದಿರೆ ಗೆಲ್ಲುವೆ.

೮. ತದ್ಧಿತಾಂತಾವ್ಯಯಗಳು (ನಾಮಮೂಲ ಅವ್ಯಯ) 🌿 ನಾಮಪದ + ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಲಕ್ಷಣ : ನಾಮಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಮುಂದೆ ಅವ್ಯಯಾರ್ಥಕ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿ, ಯಾವುದೇ ವಿಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ರೀತಿ, ಮಿತಿ, ಹೋಲಿಕೆ ತಿಳಿಸುವ ಅವ್ಯಯಗಳು.

ಸೂತ್ರ : ನಾಮಪದ + ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯ (ಅಂತೆ / ತನಕ / ವರೆಗೆ / ಓಸುಗ) = ತದ್ಧಿತಾಂತಾವ್ಯಯ!

ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು & ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

- ಅಂತೆ (ಹೋಲಿಕೆ) : ಗಾಳಿಯಂತೆ, ಹೂವಿನಂತೆ, ಮಿಂಚಿನಂತೆ.
- ವರೆಗೆ / ತನಕ (ಮಿತಿ) : ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ, ಬೆಳಗಿನತನಕ, ಊರಿನವರೆಗೆ.
- ಗೋಸುಗ / ಓಸ್ಕರ (ಉದ್ದೇಶ) : ನಿನಗೋಸುಗ, ಮಕ್ಕಳಿಗೋಸ್ಕರ, ದೇಶಕ್ಕೋಸುಗ.
- ಮಟ್ಟಿಗೆ (ಪರಿಮಾಣ) : ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಇಂದಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಅವನ ಮಟ್ಟಿಗೆ.
- ಇಂತ (ಹೋಲಿಕೆ) : ನನಗಿಂತ, ಜೇನಿಗಿಂತ, ಅದಕ್ಕಿಂತ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಅವ್ಯಯದ ಹೆಸರು	ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣ	ಪ್ರಮುಖ ಶಬ್ದಗಳು	ಉದಾಹರಣಾ ವಾಕ್ಯ
೧	ಸಾಮಾನ್ಯಾವ್ಯಯ	ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ರೀತಿ ತಿಳಿಸುವ ರೂಢಿ ಪದ	ಈಗ, ಅಲ್ಲಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ, ಸುಮ್ಮನೆ, ಮೆಲ್ಲನೆ	ಮಕ್ಕಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತರು.
೨	ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ	ಧ್ವನಿ, ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾವ ಅನುಕರಣೆ	ಪಟಪಟ, ಧುಳುಧುಳು, ಧಳಧಳ, ಗಿಜಿಗಿಜಿ	ಮಳೆಯು ಪಟಪಟನೆ ಸುರಿಯಿತು.
೩	ಭಾವಸೂಚಕಾವ್ಯಯ	ಮನದ ಹರ್ಷ, ಶೋಕ, ಆಶ್ಚರ್ಯ	ಆಹಾ!, ಅಯ್ಯೋ!, ಛೇಷ್!, ಅಬ್ಬಾ!, ಛೀ!	ಆಹಾ! ಎಂತಹ ಸುಂದರ ತೋಟ!
೪	ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ	ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅವ್ಯಯ	ಉಂಟು, ಇಲ್ಲ, ಸಾಕು, ಬೇಕು, ಬಾರದು	ನನಗೆ ಆ ಪುಸ್ತಕ ಬೇಕು.
೫	ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ	ಪದ-ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಪದ	ಮತ್ತು, ಅಥವಾ, ಆದರೆ, ಆದ್ದರಿಂದ, ಕೂಡ	ರಾಮನು ಮತ್ತು ಸೀತೆ ಬಂದರು.
೬	ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ	ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥದ 'ಏ' ಕಾರ ಒತ್ತು	ಅವನೇ, ಇಂದೇ, ನೀನೇ, ಸತ್ಯವೇ	ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದು ಅವನೇ.
೭	ಕೃದಂತಾವ್ಯಯ	ಧಾತುವಿನಿಂದಾದ ಅಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆ	ಮಾಡಿ, ಓದುತ್ತ, ಬರೆಯದೆ, ನೋಡದಿರೆ	ಅವನು ಊಟ ಮಾಡಿ ಹೋದನು.
೮	ತದ್ಧಿತಾಂತಾವ್ಯಯ	ನಾಮಪದದಿಂದಾದ ಅವ್ಯಯ ರೂಪ	ಮಿಂಚಿನಂತೆ, ಊರಿನವರೆಗೆ, ನಿನಗೋಸ್ಕರ	ಕುದುರೆಯು ಗಾಳಿಯಂತೆ ಓಡಿತು.

💡 ಒಟ್ಟು ೮ ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಮಗ್ರ ವಿವರಣೆ ಮುಕ್ತಾಯ! ದಿನವೂ ಮನನ ಮಾಡಿ ನೆನಪಿಡಿ.

🌐 gptteachers.in