



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತಾ ಇಲಾಖೆ

ಪಾಠ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸಾಮಗ್ರಿ

2025-2026

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ

ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಇಲಾಖೆ,

ಬನಶಂಕರಿ 3 ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-560085

ಮತ್ತು

ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ರಾಮನಗರ

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀಮತಿ ರಶ್ಮಿ ಮಹೇಶ್ V, ಭಾ.ಆ.ಸೇ

ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತಾ ಇಲಾಖೆ

ಡಾ.ತ್ರಿಲೋಕ್ ಚಂದ್ರ K V, ಭಾ.ಆ.ಸೇ
ಆಯುಕ್ತರು, ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ H N,
ನಿರ್ದೇಶಕರು
DSERT, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಯಟ್ ಸಹಕಾರ

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿ ಬಿ.ಜಿ,
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು & ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು (ಅಭಿವೃದ್ಧಿ)
ರಾಮನಗರ, ಡಯಟ್

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಸಿ. ಭಾರತಿ
ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಡಯಟ್,
ರಾಮನಗರ

ಸಂಯೋಜನೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ P,
ಹಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
DSERT, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪಾಠ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸಾಮಗ್ರಿ ರಚನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಂಡ

ಶ್ರೀ ತಾಯಣ್ಣ, ಎಮ್
ಶ್ರೀ ಮಹಂತೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕುದೂರು
ಮಾಗಡಿ, ರಾಮನಗರ

ಶ್ರೀ ದುಂಡಪ್ಪ ಮುದಡಗಿ
ಬಾಲಕರ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು
ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ವಿಭಾಗ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ಟೌನ್,
ರಾಮನಗರ

ಶ್ರೀ ಡಾ. ಗೋವಿಂದಸ್ವಾಮಿ
ಎಕ್ಸ್ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,
ಕನಕಪುರ ಟೌನ್, ರಾಮನಗರ

ಶ್ರೀಮತಿ ಚೆನ್ನಾಂಬೆ ಬಿ.ಜಿ
ಪಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ.ಎಂ.ಪಿ.ಎಸ್
ರಾಮನಗರ ಟೌನ್, ರಾಮನಗರ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಹಾಗೂ ಪರಿಶೀಲಕರು

ಶ್ರೀ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕ. ಸಿ
ಸಾ. ಪ್ರೌ, ಶಾಲೆ, ಬೆಳಕವಾಡಿ
ಮೆಳವಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ - 1

ಕ್ರ.ಸಂ	ಗದ್ಯ ಭಾಗ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1	ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ	- ತಾವು ಓದಿದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಕಥೆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಅದರ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಮೃದುವಾದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. - ಸಂವೇನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳಾದ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಲಿಂಗ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ, ರೂಢಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಭವವನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. - ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸುವರು ಹಾಗೂ ಬರೆಯುವರು.	7-9
2	ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ	- ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. - ಡಿ ವಿ ಜಿ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವರು. - ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. - ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. - ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. - ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳಾದ ನಾಮಪದಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿತು ಬಳಸುವರು.	10-13
3	ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ	- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರವಾದ 'ಅಂಕಣ ಬರಹ'ದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. - ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ. - ದೇಶಿಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು. - ತತ್ಸಮ ತದ್ಭವ ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.	14-16
4	ಯಶೋಧರೆ	- ತಾವು ಓದಿದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಕಥೆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಅದರ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಮೃದುವಾದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. - ಕಥೆ, ನಾಟಕ ಅಲ್ಲದೆ ನಡುಗನ್ನಡ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ವಿಷಯಾನುಸಾರ ಸಹಜ ಚರ್ಚೆ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. - ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳಾದ ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಬೇಧ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ, ವಚನಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.	17-19

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪದ್ಯ ಭಾಗ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1	ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ	- ತಾವು ಓದಿದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಅದರ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. - ವ್ಯಾಕೃತಚನೆಯಲ್ಲಿ ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.	20-23
2	ಭಾರತೀಯತೆ	- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ. - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸ್ವರಭಾರ, ಗತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ. - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಜ್ಞಾನ, ಧರ್ಮ, ನೈತಿಕತೆ, ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ, ದೇಶ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಮುಂತಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. - ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥ ನಿಯಮವನ್ನು ಅರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಗೂ ಗಣವಿಂಗಡಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.	24-26
3	ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ	- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತ ಸ್ವರ ಬಾರ ಗತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಓದಿ ಅರ್ಥಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ. - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಓದಿ ಆಲಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. - ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳಾದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.	27-29
4	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕಾವ್ಯ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರ, ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	30-32
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1	ಸಾರ್ಥಕ (ಪದ್ಯ)	ತ್ಯಾಗ, ಧನ್ಯತಾ ಭಾವ, ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	33
2	ಅಹುತಿ (ಗದ್ಯ)	ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	34
3	ಮಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ	ದೈನಂದಿನ ವೈವಹಾರದಲ್ಲಿ ಔಪಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಪತ್ರಲೇಖನ ಬರೆಯುವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಕೌಶಲ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	35

ಭಾಗ - 2

ಕ್ರ.ಸಂ	ಗದ್ಯ ಭಾಗ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
5	ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ	➤ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕನ್ನಡದ ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದುವರು, ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳ ಸೊಗಡನ್ನು ಅರಿತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ➤ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳಾದ ನಾಮಪದ, ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.	36-38
6	ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ	➤ ತಾವು ಕಂಡ ಚಿತ್ರ ಘಟನೆ. ಸನ್ನಿವೇಶ, ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪಡೆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ಮೌಖಿಕ, ಲಿಖಿತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ➤ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಗಳ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ವಿಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.	39-41
7	ಅಮ್ಮ	➤ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ 'ಆತ್ಮಕಥೆ' ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ➤ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳಾದ ಸಮಾಸ ಅರ್ಥ, ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ವಿಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.	42-44
8	ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ	➤ ಹಳೆಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ➤ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಓದುವಾಗ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವಾಗ ಬಳಸಲಾಗಿರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ➤ ಬರಹದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಭಾವ ಪೂರ್ಣ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಶೈಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	45-47
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪದ್ಯ ಭಾಗ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
5	ಬಹುಮಾನ	➤ ತಾವು ಓದಿದ ಪದ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು, ಅದರ ಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯತೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ➤ ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಔಪಚಾರಿಕ ಹಾಗೂ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಪತ್ರಲೇಖನ ಬರೆಯುವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವರದಿ, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ, ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಕಟಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೃಜಿಸುವ ಕೌಶಲ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	48-50
6	ಗೆಲೆತನ	➤ ಸಂವೇದನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳಾದ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ ಲಿಂಗ ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ರೂಢಿಸಂಪ್ರದಾಯ ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಭವವನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ➤ ತ್ಯಾಗ, ಬಲಿದಾನ, ಸ್ನೇಹ ಇತ್ಯಾದಿ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ. ➤ ಕಾವ್ಯ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು, ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಗವಹಿಸಿ ಸ್ನೇಹ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತಾರೆ.	51-53

7	ವಚನಾಮೃತ	➤ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ನಾಟಕಗಳು ಪದ್ಯಗಳು ಹಾಸ್ಯಪೂರ್ಣ ಕಥೆಗಳು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಪುರಾತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ವಚನಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿತ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಓದುವರು ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ➤ ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ಘಟನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವರದಿ, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ, ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಕಟಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೃಜಿಸುವ ಕೌಶಲ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	54-57
8	ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ	➤ ತಾವು ಓದಿದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಕಥೆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅದರ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ➤ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಲಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವಿಷಯಾನುಸಾರ ಚರ್ಚೆ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು. ➤ ಮಾತ್ರಾ ಗಣ ಭಂಸಿನ ಕಂದಪದ್ಯ ಪದ್ಯ ಜಾತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	58-60
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
4	ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು (ಪದ್ಯ)	➤ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸ್ವರ ಭಾರ, ಗತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಓದಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.	61
5	ಆಟೋರಿಕ್ಟಾದ ರಸಪ್ರಸಂಗಗಳು (ಗದ್ಯ)	➤ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು	62
6	ಸೀಮೆ (ಗದ್ಯ)	➤ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಜಾನಪದ ಕಥೆಯನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ, ಲಿಖಿತರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವರು.	63

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಮರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	14	14	06	-
ಅಂಕಗಳು	16	21	20	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	12	12
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	08
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	14	07
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	15	05
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	02
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಎ) 13

(ಬಿ) 25

(ಸಿ) 49

(ಡಿ) 02

2. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಕ್ಷರಗಳು: (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಸ್ವರಗಳು

(ಬಿ) ವ್ಯಂಜನಗಳು

(ಸಿ) ಯೋಗವಾಹಗಳು

(ಡಿ) ಅನುನಾಸಿಕಗಳು

3. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳು: (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಯ ರ ಲ ವ ಶ

(ಬಿ) ಕ ಚ ಟ ತ ಪ

(ಸಿ) ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ

(ಡಿ) ಞ ಙ ಣ ನ ಮ

4. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರವುಳ್ಳ ಪದ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಧರ್ಮ (ಬಿ) ಕುಶಲ (ಸಿ) ಪಾರ (ಡಿ) ಘನತೆ
5. ಮೂರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತ್ರಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಕ್ಷರಗಳು : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರ (ಬಿ) ದೀರ್ಘ ಸ್ವರ (ಸಿ) ಯೋಗವಾಹ (ಡಿ) ಪ್ಲುತ ಸ್ವರ
6. ಧ್ವನ್ಯಂಗದ ಅಡತಡೆಯೊಂದಿಗೆ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದ ಅಕ್ಷರಗಳು: (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ಸ್ವರಗಳು (ಬಿ) ವ್ಯಂಜನಗಳು (ಸಿ) ಯೋಗವಾಹಗಳು (ಡಿ) ಅನುನಾಸಿಕ
7. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಗದ ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ (ಬಿ) ಮಹಾಪ್ರಾಣ (ಸಿ) ಅನುನಾಸಿಕ (ಡಿ) ಯೋಗವಾಹ
8. ಅನುಸ್ವಾರ ವಿಸರ್ಗಗಳನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುವರು : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಸ್ವರಗಳು (ಬಿ) ವ್ಯಂಜನಗಳು (ಸಿ) ಯೋಗವಾಹಗಳು (ಡಿ) ಅನುನಾಸಿಕಗಳು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

9. ಕ ಚ ಟ ತ ಪ : ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ :: ಘ ಝ ಢ ಧ ಭ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
10. ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನ : 25 :: ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
11. 'ಟ' ವರ್ಗ : ಮೂರ್ಧನ್ಯ ಅಕ್ಷರಗಳು :: 'ಪ' ವರ್ಗ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಕಠಿಣ)
12. ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರ : 06 :: ದೀರ್ಘಸ್ವರ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

13. ರಹೀಮ ಮಗ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿತ್ತು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
14. ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಕ್ಕು ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
15. ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನ ಹರವೇನು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
16. ತಂದೆಯ ಆಸೆಯನ್ನು ಮೊದಲೆರಡು ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ನೆರವೇರಿಸಿದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
17. ರಹೀಮ ಮಗನನ್ನು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಏಕೆ ಬಿಡಿಸಿದನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
18. ಮಗ್ಗದವರು ಏಕೆ ಭಿಕಾರಿಗಳಾದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
19. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನವೀನ ಶಿಕ್ಷಣ ಆರಂಭವಾಯಿತು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
20. ಕರೀಮನು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರಿಂದ ಪಡೆದ ಬಿರುದು ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

21. ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
22. ಲೇಖಕರ ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಸ್ಲಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉತ್ಸವದ ಸಂಪ್ರದಾಯವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
23. ಮಿಠಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಗಳ ಆಕ್ಷೇಪವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
24. ಕರೀಮನಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗ ಕಲಿತುದರಿಂದ ಆದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
25. ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಂದು ಕರೀಮನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
26. ನವೀನ ಶಿಕ್ಷಣದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
27. ಶಂಕರಪ್ಪ ಅವರು ರಹೀಮನ ಬಳಿಗೆ ಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ? (ಗ್ರಹಿಕೆ- ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

28. ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

29. " ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
30. "ಕಳ್ಳನಾದವನು, ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋದವನು ಮಗನೇ ಅಲ್ಲ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
31. "ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
32. "ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು ದೇವರು ದಯಾಳು" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

33. ಕರೀಮ ಧನವಂತನಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
34. ರಹೀಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ದ್ವೇಷ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



2. ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಕರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	19	12	10	-
ಅಂಕಗಳು	21	18	33	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	14	14
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	10	10
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	06
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	24	08
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	03
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

- ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಿ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳಗಳಿಗಿರುವ ಹೆಸರುಗಳು : (ಸ್ಕರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ವಸ್ತುವಾಚಕ	(ಬಿ) ಗುಣವಾಚಕ
(ಸಿ) ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕ	(ಡಿ) ಪ್ರಕಾರವಾಚಕ
- ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳು: (ಸ್ಕರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಭಾವನಾಮ	(ಬಿ) ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ
(ಸಿ) ದಿಗ್ವಾಚಕ	(ಡಿ) ಸರ್ವನಾಮ

3. "ಸಚಿನ್ ತುಂಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗ. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣವಾಚಕ ಪದ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
(ಎ) ಸಚಿನ್ (ಬಿ) ತುಂಬ (ಸಿ) ಒಳ್ಳೆಯ (ಡಿ) ಹುಡುಗ
4. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
(ಎ) ರವೀಂದ್ರ (ಬಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ (ಸಿ) ಧಾರವಾಡ (ಡಿ) ಮಕ್ಕಳು
5. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗವನ್ನು ಬರೆದವರು ಡಿವಿಜಿ. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೆರೆ ಎಳೆದಿರುವ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ: (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
(ಎ) ಪ್ರಥಮ (ಬಿ) ತೃತೀಯ (ಸಿ) ಪಂಚಮಿ (ಡಿ) ಷಷ್ಠಿ
6. "ಮೇಧಾವಿ" ಪದದ ಅರ್ಥ: (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
(ಎ) ಅಹಂಕಾರಿ (ಬಿ) ಬುದ್ಧಿವಂತ (ಸಿ) ಸಿರಿವಂತ (ಡಿ) ಗುಣವಂತ
7. ದಿಗ್ವಾಚಕಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
(ಎ) ಅಷ್ಟು (ಬಿ) ಬೆಟ್ಟ (ಸಿ) ದಕ್ಷಿಣ (ಡಿ) ಎರಡು
8. 'ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
(ಎ) ನೀನು (ಬಿ) ನಾನು (ಸಿ) ಅವನು (ಡಿ) ಅದು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

9. ನದಿ : ರೂಢನಾಮ :: ಗಣೇಶ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
10. ಅಷ್ಟು : ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕ :: ಅಂತದು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
11. ನಾನು : ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ :: ಅವನು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
12. ಯಾವುದು : ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ :: ತಾವು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
13. ಐದು : ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ :: ಐದನೆಯ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
14. ಬಿಳಿಯದರ ಭಾವ : ಬಿಳುಪು :: ಆಡುವುದರ ಭಾವ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

15. ಡಿವಿಜಿಯವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
16. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರು ಯಾರು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
17. ಡಿವಿಜಿಯವರನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದವರು ಯಾರು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
18. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಹುದ್ದೆ ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

19. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
20. ಡಿವಿಜಿಯವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಹೆಸರೇನು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
21. ಡಿ.ವಿ.ಜಿಯವರು ಲೋಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಯಾವ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
22. ಡಿವಿಜಿಯವರು ತಮ್ಮ ಸೋದರಮಾವನನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
23. ಡಿವಿಜಿಯವರಿಗೆ ಯಾರ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
24. ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದ ಭೀಷ್ಮ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುವರು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

25. ರಸೂಲ್ ಖಾನ್ ಅವರು ಡಿವಿಜಿಯವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
26. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
27. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಏಕೆ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
28. ಡಿವಿಜಿಯವರ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
29. ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗಿ ಬಾಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಡಿವಿಜಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
30. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಮಾತು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಮಿರ್ಜಾ ರವರು ಏನು ಮಾಡಿದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

31. ಡಾ. ಎನ್ ಎಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

32. "ಏನು ಬಂದಿರಿ ಗುಂಡಪ್ಪ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
33. "ನೀನು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
34. "ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದು ಇದೊಂದೇ ಸೀರೆ." (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
35. "ಹೊಲಿ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
36. "ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನ ದುರ್ಬಲರಿಗೆ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
37. "ಹಣದ ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲ; ಓದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕು." (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
38. "ಚೆಕ್ಕುಗಳು ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಹತ್ತಿದರೆ ತಾನೇ?" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

39. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

40. ಡಿವಿಜಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿಯವರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

41. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಿವಿಜಿಯವರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



3. ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಮರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	12	10	03	-
ಅಂಕಗಳು	14	15	12	-

1. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	07	07
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	09	09
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	10	05
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	03	01
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	03
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

- ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದ ಪದ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಕರಿಣ)

(ಎ) ಬ್ಯಾಂಕ್ (ಬಿ) ಕಛೇರಿ (ಸಿ) ಸಾಬೂನು (ಡಿ) ಅರ್ಜಿ
- 'ವರ್ಷ' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ವರುಸ (ಬಿ) ವರುಶ (ಸಿ) ಪರುಷ (ಡಿ) ವರುಷ
- ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ದಿನಪತ್ರಿಕೆ (ಬಿ) ಪ್ರವಾಸ (ಸಿ) ಹುನ್ನಾರ (ಡಿ) ನಿಲ್ದಾಣ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಬುನಾದಿ : ತಳಹದಿ :: ಹರಡು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
5. ಪುಣ್ಯ : ಹೂನೈ :: ಪ್ರಾಣ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಕಠಿಣ)
6. ಜಬರ್ದಸ್ತ್ : ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆ :: ಸಾಬೂನು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಕಠಿಣ)
7. ಅಮ್ಮ : ಸಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ :: ಸಂಸ್ಕೃತಿ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

8. ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
9. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
10. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿಗಿಂತ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸಿಗುವುದು ಏನು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
11. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಯಾವ ಹುನ್ನಾರ ನಡೆದಿದೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
12. ಸರ್ವರಿಗೂ ವೇದ್ಯವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳಾವುವು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
13. ಲೇಖಕಿಗೆ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಟ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟಾಗ ಆದ ಅನುಭವವೇನು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
14. ಯಾವ ರೋಗಗಳು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕವಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೂ ಲಗ್ನ ಇಟ್ಟಿವೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
15. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಅಲುಗಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಯಾವುದು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
16. ಮಾಲತಿ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿದ ಐಸ್‌ಕ್ರಿಮ್‌ನ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

17. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಏನೇನು ದೊರೆಯುವವು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
18. ಗುರುದ್ವಾರಗಳ ಬಳಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
19. ಕೋಲಾಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಏನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
20. ನಾಗರಿಕತೆಯ ದೊಡ್ಡ ಅನಾಹುತಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಆಚರಣೆಗಳಾವುವು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
21. ಜನಪ್ರಿಯ ಹೋಟೆಲಿನ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ತಂಪುಪಾನೀಯ ಕಂಪನಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

22. ನೇಮಿಚಂದ್ರ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

23. ದುಡ್ಡಿಲ್ಲದೇ ಕುಡಿಯಬಲ್ಲ ನೀರು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

24. ಕಂಪನಿಗಳು ಅಪ್ಪಟ ಅಗತ್ಯದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು 'ಇವಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಿಲ್ಲ' ಎಂಬಂತೆ ಹೇಗೆ

ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿವೆ? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

25. ಲೇಖಕಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ 'ನೀರು ಕೊಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ' ಬಗ್ಗೆ ಆದ ಅನುಭವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



4. ಯಶೋಧರೆ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ವರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	17	08	07	-
ಅಂಕಗಳು	19	12	21	-

1. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	10	10
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	10	10
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	04
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	18	06
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	02
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ವರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಅರಮನೆ (ಬಿ) ಯಶೋಧರೆ (ಸಿ) ಕನಸು (ಡಿ) ರಾಜ

2. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ವರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಕಿರಿಯರು (ಬಿ) ಮರಗಳು (ಸಿ) ತಾಯಂದಿರು (ಡಿ) ನೀನು

3. ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದದೊಡನೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯ : (ಸ್ವರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ (ಬಿ) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ

(ಸಿ) ಮಿಶ್ರ ವಾಕ್ಯ (ಡಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ

4. 'ಕಾರ್ಯ' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ಕೆಲಸ (ಬಿ) ಕಾಯ (ಸಿ) ಕಜ್ಜ (ಡಿ) ಕಾಯಕ

5. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ನಿನ್ನಾಣ್ಮ (ಬಿ) ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿ (ಸಿ) ಪತಿಯೊಡನೆ (ಡಿ) ಇಂದಳುತ

6. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಕರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ತೃಪದ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು (ಬಿ) ಕರೆಯನ್ನು (ಸಿ) ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು (ಡಿ) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

7. ಗಿರೀಶ : ಪುಲ್ಲಿಂಗ :: ಅರಮನೆ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

8. ರಾಣಿ : ರಾಣಿಯರು :: ಮಗು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

9. ವಿನೋದ : ಬಿನದ :: ರಾಜ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

10. ನಿನ್ನಾಣ್ಮ : ಲೋಪಸಂಧಿ :: ಪತಿಯೊಡನೆ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

11. ಯಶೋಧರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಯಾರನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ರಾಜನಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

12. ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವನೆಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

13. ರಾಜನಿಗೆ ಕನಸಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವರು ಯಾರು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

14. ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದು ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

15. ಈಗ ನೀನಿರುವ ರೀತಿ ಯಾವುದೆಂದು ರಾಜ ಕೇಳಿದನು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

16. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

17. 'ಕಪಿಲವಸ್ತುವಿನ' ರಾಜಕುಮಾರ ಯಾರು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

18. ಯಶೋಧರೆಯು ಯಾರ ಪಾದದ ಅಡಿಗೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ದುಃಖಿಸುವಳು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

19. ರಾಹುಲನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಯಾರನ್ನು ನೋಡುವ ಆಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

20. ರಾಹುಲನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಯಾರ ಜೊತೆ ತೆರಳಿದನು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

21. ರಾಜನನ್ನು 'ಪೀಠದಲ್ಲಿ' ಕುಳಿರಿಸಿ ಯಶೋಧರೆ ಏನೆಂದು ವಿನಂತಿಸುತ್ತಾಳೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
22. ಯಶೋಧರೆ ಮಂಡಿಯೂರಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
23. ರಾಜನು ಈಗ ನೀನಿರುವ ರೀತಿ ಸನ್ಯಾಸವಲ್ಲವೇ ಎನ್ನಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
24. ಯಶೋಧರೆಯು ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂದೇಹವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

25. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

26. "ಸೋದರಿಯ ಸುತೆಯೆಂದು ಎಳೆತನದಲೇ ನನ್ನ ಕರೆತಂದು ಸಾಕಿದಿರಿ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
27. " ಅಮ್ಮಾಜಿ, ನಿನಗೆ ಭಯ ಬೇಡಮ್ಮ ನಾ ಮರಳಿ ಬಹೆನಮ್ಮ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
28. "ನಿನ್ನ ವಿಧಿ ಕೆಟ್ಟುದೆಂದೆಣಿಸಿದಿರು ಅಮ್ಮಾಜಿ". (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
29. "ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಲಿನ್ನಾವ ಕನಸಿನ ಮೊಸಳೆ ಹಿಡಿಯುವುದೋ". (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
30. "ಅವರು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ನೀನೆನ್ನ ಕೈಬಿಡಬೇಡ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

31. ಬೇಹಿನವರನ್ನು ಕಳಿಸುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ರಾಹುಲನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
32. ಯಶೋಧರೆಯು ವಿಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದನು? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



ಪದ್ಯ ಭಾಗ
1. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ತರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	12	07	15	01
ಅಂಕಗಳು	17	12	47	04

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	6	3
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	6	6
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	10	05
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	42	14
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	16	04
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಸ್ವರ ಸೇರಿದಾಗ ಆಗುವ ಅಕ್ಷರ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಅನುನಾಸಿಕ (ಬಿ) ಸಂಧ್ಯಕ್ಷರ (ಸಿ) ಯೋಗವಾಹ (ಡಿ) ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ

2. ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಂಜನಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ವರ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಅಕ್ಷರ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಸ್ವರಾಕ್ಷರ (ಬಿ) ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ (ಸಿ) ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ (ಡಿ) ಸಂಧ್ಯಕ್ಷರ

3. ಒಂದೇ ಜಾತಿಯ ಎರಡು ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಸ್ವರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ (ಬಿ) ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ
(ಸಿ) ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ (ಡಿ) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

4. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಸ್ವರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ : (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ

(ಬಿ) ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ

(ಸಿ) ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ

(ಡಿ) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

5. ಅಮ್ಮ : ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ :: ಆರ್ಯ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

6. ಬಿಳಿಯ ಕೊಡ : ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳ :: ಬೇಲನಾಡು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

7. ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವವಳು ಯಾರು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

8. ಲತೆ ಯಾವುದನೆಲ್ಲಾ ನೀಡುತ್ತದೆ? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

9. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಬಸಿರ ಹೊನ್ನಗನಿ ಯಾರು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

10. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಹಾಡನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಉಕ್ಕಿಸಬೇಕು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

11. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪಾಡು ಏನು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

12. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳು ಏನೇನನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

13. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

14. ಕನ್ನಡದ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಹಿರಿಮೆಯೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

15. ಕನ್ನಡದ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಬ್ಬಿಸಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಆಶಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

16. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಏಕೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

17. ಕವಿ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಕೋರುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

18. ಎಂ. ಗೋವಿಂದಪ್ಪ (ಸ್ವರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ ದೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

19. ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ; ಮೌನ ಬಂಗಾರ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)

20. ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)

21. ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ; ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)

22. ಗಿಡವಾಗಿ ಬಗ್ಗದು ಮರವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿತೆ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)
23. ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)
24. ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಗೇಡು (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)
25. ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಚೆಲ್ಲಾಟ; ಇಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)
26. ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ; ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳ ಇಲ್ಲ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)
27. ದೇಶ ಸುತ್ತಿ ನೋಡು; ಕೋಶ ಓದಿನೋಡು (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)
28. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ; ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

29. "ಖಗ ಮೃಗೋರಗಾಳಿಯೋ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
30. "ನಿನ್ನ ಕಲ್ಲೆ ನುಡಿವುದಲ್ಲ!" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
31. "ನಮ್ಮ ಮನಮನೊಂದೆ ಕಲಸು!" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಸ್ಮರಣ - ಸಾಧಾರಣ)

32. "ಜೈನರಾದ _____

_____ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ!"

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ : (ಪ್ರಶಂಸೆ - ಕಠಿಣ)

33. ಹಣ್ಣಿನೀವ ಕಾಯನೀವ ಪರಿಪರಿಯ ಮರಂಗಳೊ,
ಪತ್ರಮೀವ ಪುಷ್ಪಮೀವ ಲತೆಯ ತರತರಂಗಳೊ,
ತನೆಯ ಕನೆಯ ಗಾಳಿಯೊ,
ಖಗಮೃಗೋರಗಾಳಿಯೊ,
ನದಿ ನಗರ ನಗಾಳಿಯೊ!
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲದುದುಳಿದುದೆ?
ಜೀನು ಸುರಿವ ಹಾಲು ಹರಿವ ದಿವಂ ಭೂಮಿಗಳಿದುದೆ?

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ .

34. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ ಮೊಗ ತೋರಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಏಕೆ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ? - ವಿವರಿಸಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

35. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಕಲೆಯ ಮಹತ್ವವೇನು? - ವಿವರಿಸಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



2. ಭಾರತೀಯತೆ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಕರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	12	06	04	01
ಅಂಕಗಳು	17	08	13	04

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	08	08
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	06	06
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	04	02
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	04
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	03
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಮೂರು ಸಾಲಿನ ಪದ್ಯ: (ಸ್ಕರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಸಾನೆಟ್ (ಬಿ) ದ್ವಿಪದಿ (ಸಿ) ತ್ರಿಪದಿ (ಡಿ) ಚೌಪದಿ

2. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳ ಪದ್ಯ: (ಸ್ಕರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ಅಷ್ಟಪಟ್ಟದಿ (ಬಿ) ತ್ರಿಪದಿ (ಸಿ) ಚೌಪದಿ (ಡಿ) ದ್ವಿಪದಿ

3. ಮಾತೃಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು: (ಸ್ಕರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಅಕ್ಷರಗಣ (ಬಿ) ಮಾತ್ರಗಣ (ಸಿ) ಅಂಶಗಣ (ಡಿ) ಮಿಶ್ರಗಣ

4. ಪದ್ಯವನ್ನು ವಾಚಿಸುವಾಗ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಲೋಪವಾಗದಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸ್ಥಳ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ಪಾದ (ಬಿ) ಗಣ (ಸಿ) ಪ್ರಾಸ (ಡಿ) ಯತಿ

5. ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಆದಿಪ್ರಾಸ (ಬಿ) ಮಧ್ಯಪ್ರಾಸ (ಸಿ) ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ (ಡಿ) ಒಳಪ್ರಾಸ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

6. ಕೊರಳು : ಧ್ವನಿ :: ಯೋಧ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

7. ನಾಲ್ಕು ಪಾದ : ಕಂದಪದ್ಯ :: ಆರು ಪಾದ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

8. ಭಾರತ : ಅಂಕಿತನಾಮ :: ಪರ್ವತ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

9. ಪರ್ವತ ಹಿಮ ಯಾವ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

10. ಪೆರ್ದೆರೆಗಳು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಡುತ್ತಿವೆ? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

11. ಹಸಿರು ದೀಪವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಲಾಗಿದೆ? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

12. ಯಂತ್ರಘೋಷ ಏಳುತ್ತಿರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

13. ನಮ್ಮ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿರುವವರು ಯಾರು? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

14. ನಮ್ಮ ಪಯಣ ಎತ್ತ ಸಾಗಿದೆ? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

15. ಕಣ್ಣು ಬೇರೆಯಾದರೂ ನೋಟ ಒಂದಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

16. ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾದರು ಭಾವ ಒಂದು - ಸಮರ್ಥಿಸಿ. (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

17. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ (ಸ್ಮರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

18. "ಕಣ್ಣು ಬೇರೆ ನೋಟವೊಂದು" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

19. "ಭಾಷೆ ಬೇರೆ, ಭಾವವೊಂದು ನಾವು ಭಾರತೀಯರು " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

20. "ಎಲ್ಲೆಡರಲಿ, ನಾವು ಒಂದು ನಾವು ಭಾರತೀಯರು " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

21. ನಾಡಿಗಾಗಿ _____

_____ ಪಯಣದಲ್ಲಿ

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನಾಧರಿಸಿ
ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ : (ಪ್ರಶಂಸೆ - ಸಾಧಾರಣ)

22. ಆಕಾಶಕ್ಕಿದ್ದು ನಿಂತ ಪರ್ವತ ಹಿಮ ಮೌನದಲ್ಲಿ

ಕರಾವಳಿಗೆ ಮುತ್ತನಿಡುವ ಪೆರ್ದರೆಗಳ ಗಾನದಲ್ಲಿ

ಬಯಲ ತುಂಬ ಹಸಿರ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ಹರಿವ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ

ನೀಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯ ಚೆಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಘೋಷವೇಳುವಲ್ಲಿ

ಕಣ್ಣುಬೇರೆ, ನೋಟವೊಂದು -

ನಾವು ಭಾರತೀಯರು.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

23. ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಮಿಡಿಯುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
- ಕಠಿಣ)



3. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ವರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	05	07	07	01
ಅಂಕಗಳು	07	09	19	04

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	06	06
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	03	03
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	04	02
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	18	06
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	03
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರತ್ಯಯ : (ಸ್ವರಣೆ-ಸುಲಭ)

(ಎ) ಅನ್ನು (ಬಿ) ದೆಸೆಯಿಂದ (ಸಿ) ಇಂದ (ಡಿ) ಅಲ್ಲಿ

2. ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕಾರಕಾರ್ಥ : (ಸ್ವರಣೆ-ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ಸಂಪ್ರದಾನ (ಬಿ) ಅಪಾದಾನ (ಸಿ) ಸಂಬಂಧ (ಡಿ) ಅಧಿಕರಣ

3. ಬೇಟೆಗಾರನ ದೆಸೆಯಿಂದ ಜಿಂಕೆಗಳ ಜೋಡಿ ಅಗಲಿತು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ : (ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಬೇಟೆಗಾರ (ಬಿ) ದೆಸೆಯಿಂದ (ಸಿ) ಜಿಂಕೆಗಳಜೋಡಿ (ಡಿ) ಅಗಲಿತು

4. 'ಮನೆಯಿಂದ' ಪದವು ಈ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ: (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
(ಎ) ಪ್ರಥಮಾ (ಬಿ) ದ್ವಿತೀಯಾ (ಸಿ) ತೃತೀಯಾ (ಡಿ) ಚತುರ್ಥಿ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

5. ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ : ಅಪಾದಾನ :: ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
6. ಗೆ , : ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ :: ಉ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

7. 'ಜಪದ ಫಲ' ನಮಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
8. ಮಂತ್ರ ಪಠನೆಯ ಫಲ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಮನುಜ ಏನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
9. ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿದಷ್ಟು ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

10. ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿದರೆ ದೊರೆಯುವ ಫಲವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
11. ಜಪ ಹಾಗೂ ಉಪವಾಸ ವ್ರತಗಳ ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

12. ಪುರಂದರದಾಸ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ ದೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

13. ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಕೊಯ್ದ ಮೂಗುಮತ್ತೆ ಬಂದಿತೇ ? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)
14. ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

15. "ಮಂತ್ರವ ಪಠನೆಯ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
16. "ಮಾತಾಪಿತರನು ಬಳಲಿಸುವಾತನು" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
17. "ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನಾಧರಿಸಿ
ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ : (ಪ್ರಶಂಸೆ - ಸಾಧಾರಣ)

18. ಹೀನಕೃತ್ಯಗಳ ಮಾಡುತ್ತ ನದಿಯಲಿ
ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ
ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ನೆನೆಯದೆ
ಮೌನವ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

19. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಫಲ ದೊರೆಯುವುದು ಯಾವಾಗ?
ವಿವರಿಸಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
20. 'ಭಕ್ತಿಯೊಂದೇ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗ' ಎಂಬುದನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ
ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



4. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ತರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	11	08	05	-
ಅಂಕಗಳು	16	16	17	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	06	06
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	06	06
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	04	02
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	21	07
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	03
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. 'ಉಡುರಾಜ' ಪದದ ಅರ್ಥ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ಸೂರ್ಯ (ಬಿ) ಚಂದ್ರ (ಸಿ) ನಕ್ಷತ್ರ (ಡಿ) ಗ್ರಹ

2. 'ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ' ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಆಗಮಸಂಧಿ (ಬಿ) ಗುಣಸಂಧಿ (ಸಿ) ಆದೇಶಸಂಧಿ (ಡಿ) ಯಣ್ ಸಂಧಿ

3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಆದೇಶಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ (ಬಿ) ಸುಯೋದಯ (ಸಿ) ದೇವಾಲಯ (ಡಿ) ಕಳೆಗುಂದು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

4. ಧರ್ಮ : ಅಧರ್ಮ :: ಬಡವ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
5. ಕಾರ್ಯ : ಕಜ್ಜು :: ಭಕ್ತಿ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
6. ನೃಗೋಧ : ಆಲದಮರ :: ಪೆರ್ಮರ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

7. ನಿಜವಾದ ಬಂಧು ಯಾರು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
8. ಧಾರ್ಮಿಕನೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
9. ರಾಜನಾದವನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
10. ಆಲದ ಮರದ ಬೀಜ ಸಿಡಿದು ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಏನಾಗುತ್ತದೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
11. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಗುರು ಎಂದರೆ ಯಾರು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
12. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ಯಾರನ್ನು ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

13. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ಸುವ್ರತಿ ಹಾಗೂ ಸುತನ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
14. ಭಟ ಮತ್ತು ದ್ವಿಜರ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

15. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ :

16. "ಸೀತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲದಂತೆ ಅರಳಿತು " (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
17. " ಗೀಜಗನ ಗೂಡುಗಳು ತೂಗುವ ತೊಟ್ಟಿನಂತೆ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದವು " (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
18. "ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು " (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

19. " ಸದ್ವರ್ಮದಾ ಸತಿಯೇ ಸರ್ವಕೆ ಸಾಧನಂ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
20. " ಅತಿ ಗಂಭೀರನುದಾರ ಧೀರನು " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
21. " ಉಡುರಾಜಂ ಕಳೆಗುಂದಿ ಪೆರ್ಚದಿಹನೇ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಕರಿಣ)

22. ಪ್ರಜೆಯಂ ಪಾಲಿಸ _____

_____ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ ||

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

23. ಶ್ರೇಷ್ಠಮಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು ? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

24. ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನಾಗುವನು ಎಂಬುದಕ್ಕೆಕವಿ ನೀಡಿರುವ ನಿದರ್ಶನಗಳಾವುವು ? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)



ಪರಸ್ಪರ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಸಾರ್ಥಕ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಮರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	02	03	-	=
ಅಂಕಗಳು	02	05	-	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	3	3
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	4	2

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೂದಿಯನ್ನು ತೂರಿದಾಗ ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
2. ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟಾಗ ಯಾರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
3. ದೇಹ ಏಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿದೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

4. ಬೂದಿಯನ್ನು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಬದುಕು ಧನ್ಯವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
5. ಸಾರ್ಥಕ ಪದ್ಯದ ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವಿರಿ ? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)



2. ಆಹುತಿ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಮರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	06	04	-	-
ಅಂಕಗಳು	06	06	-	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	08
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	04	02

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಮುದುಕನ ಉದ್ಯೋಗವೇನು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
2. ಯುವಕನು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಮುದುಕನ ಮನೆಗೆ ಏಕೆ ಬಂದನು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
3. ಮುದುಕನ ಮಗಳು ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ಹೆಸರೇನು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
4. ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಪಿಶಾಚಿ ಯಾರನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
5. ಯುವಕನು ಬಡವರ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗದಿರಲು ಕಾರಣವೇನು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
6. ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಿಜಯಳು ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದಳು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
7. ಯುವಕನ ತಂಗಿಯ ಹೆಸರೇನು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
8. ಯುವಕನ ತಂದೆಗೆ ಏನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

9. ಯುವಕನು ತನ್ನ ತಂದೆ ನೋಡಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಒಪ್ಪದೇ ಇರಲು ಕಾರಣವೇನು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
10. ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾವ ಗುಣಗಳು ಯುವಕನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದವು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)



3. ಮಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಮರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	05	03	-	-
ಅಂಕಗಳು	05	05	-	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	06	06
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	04	02

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ನೆಹರುರವರು ಯಾರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
2. ಹೂಯಾನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ ಭರತಖಂಡಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
3. ನಲಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಎಲ್ಲಿತ್ತು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
4. ತೆರೆಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸಿದರೆ ಏನಿದೆ ಎಂದರ್ಥ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
5. ಹೂಯಾನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ ಪಡೆದ ಬಿರುದು ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
6. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಂದೇಶದಿಂದ ಯಾರು ಯಾರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸೈನಿಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

7. ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಯಾತ್ರಿಕ ಅವನ ವೇಷದ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
8. ಬಾಪೂಜಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ನೆಹರುರವರು ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)



ಗದ್ಯ ಭಾಗ

5. ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ತರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	12	11	07	-
ಅಂಕಗಳು	08	17	23	-

1. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	08	08
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	08
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	06
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	18	06
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	02
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ರೂಢಿನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಶಂಕರ (ಬಿ) ಕಾಲ (ಸಿ) ವ್ಯಾಪಾರಿ (ಡಿ) ಅಡಗೂರು

2. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ರಾಜ (ಬಿ) ದೇವಸ್ಥಾನ (ಸಿ) ವ್ಯಾಪಾರಿ (ಡಿ) ಕಾಲ

3. ನೀನು ಹೂವಿನ ಗಿಡ ಆಗಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ ಪದ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ನೀನು (ಬಿ) ಗಿಡ (ಸಿ) ನೋಡಿದೆ (ಡಿ) ನಾನು

4. 'ತಕ್ಕೊಂಡು' ಈ ಪದದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು (ಬಿ) ತಗೊಂಡು (ಸಿ) ತಗಂಡು (ಡಿ) ತೆಗೆದುಕೊ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಒಪ್ಪತಾಳೆ : ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ :: ಕೇಳೊಂಡು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

6. ದಾದೇರು : ಸೇವಕಿಯರು :: ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಕಠಿಣ)

7. ನೀವು : ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ :: ಅವಳು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

8. ಪಂಡಿತ : ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ :: ಅಡಗೂರು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

9. ಮುದುಕಿಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ಏಕೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾದಳು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

10. ದೊರೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಹೂವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಳು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

11. ಹೂವಾಗುವ ಹುಡುಗಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ದೊರೆಯ ಮಗ ಯಾರ ಬಳಿ ಹೇಳಿದ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

12. ದೊರೆಯ ಚಿಕ್ಕಮಗಳು ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಳು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

13. ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಅಕ್ಕ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಏನು ಉಡುಗೊರೆ ನೀಡಿದಳು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

14. ಮುದುಕಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಯಾವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

15. ಮುದುಕಿಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ಯಾರ ಜೊತೆ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತದೆ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

16. ದೊರೆಯ ಮಗಳು ಅರಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ರಾಸಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

17. ಅರಮನೆಗೆ ಹೂವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆಂದು ದೊರೆ ಮಗ ಹೇಗೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

18. ತಂಗಿ ಹೇಗೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

19. ದೊರೆಯ ಮಗ ದೇಶಾಂತರ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

20. ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹವಾಗಿದ್ದವಳು ಹೇಗೆ ರಾಣಿಯ ಅರಮನೆ ಸೇರಿದಳು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

21. ದೊರೆ ಮಗಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಂದಳು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

22. ಮುದುಕಿಯ ಕಿರಿಮಗಳು ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ಗಿಡವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

23. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ (ಸ್ವರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

24. "ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡ ಮುಚ್ಚಿಡು" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

25. "ಈ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ನನ್ನ ಮದುವೆ ಆದಿರಿ"? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

26. "ಯಾರಾದರೂ ಅನ್ನ ನೀರು ಕೊಟ್ಟರೆ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೋ". (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

27. "ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನ ಹೆಂಡತಿಯಂತೆ ಕಾಣಾಳೆ". (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

28. "ಅದು ಹೇಗೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡ ಆಗ್ನೇಯ"? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

29. ದೊರೆಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ತನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆಗೆ ಮಾಡಿದ ದ್ರೋಹವೇನು? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

30. ದೊರೆಯ ಮಗ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪುನಃ ಪಡೆದನು? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



6. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ತರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	16	09	05	-
ಅಂಕಗಳು	18	15	14	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	08	08
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	10	10
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	14	07
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	15	05
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಪದ ರಚನೆಯಾಗುವಾಗ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಾಲವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ಬಂದು ಸೇರುವುದೇ :
(ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಸಂಧಿ (ಬಿ) ಸಮಾಸ (ಸಿ) ನಾಮಪದ (ಡಿ) ಸರ್ವನಾಮ

2. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಪಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ (ಬಿ) ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು (ಸಿ) ಮಳೆಗಾಲ (ಡಿ) ಬೇರೊಬ್ಬ

3. ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಬಂದರೂ ಸಂಧಿಯಾಗದೆ ಇದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು : (ಸ್ತರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಆದೇಶಸಂಧಿ (ಬಿ) ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ (ಸಿ) ಲೋಪಸಂಧಿ (ಡಿ) ಆಗಮಸಂಧಿ

4. ಆಹಾ! ಓಹೋ! ಇವುಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
 (ಎ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ (ಬಿ) ಜೋಡಿಪದ (ಸಿ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ (ಡಿ) ಭಾವಸೂಚಕಾವ್ಯಯ
5. 'ಬೆಂಬತ್ತು' ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದಾಗ ಆಗುವ ರೂಪ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಕಠಿಣ)
 (ಎ) ಬೆನ್ನು+ಪತ್ತು (ಬಿ) ಬೆಂಬು +ಪತ್ತು (ಸಿ) ಬೆನ್+ಪತ್ತು (ಡಿ) ಬೆಂಬ + ಪತ್ತು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಊರೂರು : ಲೋಪ ಸಂಧಿ :: ಮಳೆಗಾಲ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
 7. ಮೂಡಣ : ಪೂರ್ವ :: ಪಡುವಣ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
 8. ಮೈದೊಳೆ : ಆದೇಶ ಸಂಧಿ :: ಗುರುವನ್ನು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

9. ಲೇಖಕರು ಪ್ರವಾಸದ ವಿವರವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 10. ಗಂಗರ ಮೊದಲ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 11. 'ರಾಯ', 'ಅಣ್ಣ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 12. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಣಿಕೆ ಏನು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 13. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 14. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಹೆಗ್ಗುರುತು ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 15. ಲೇಖಕರನ್ನು ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದವರು ಯಾರು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 16. ಗಂಗರ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಕೋಲಾರದಿಂದ ತಲಕಾಡಿಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದವನು ಯಾರು? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 17. ತಲಕಾಡಿನ ವಿಜಯದ ನಿಮಿತ್ತ ವೀರನಾರಾಯಣ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 18. ಹೋಯ್ಸಳ ವಂಶದ ಮೂಲ ಪುರುಷ ಯಾರು? ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

19. ಶಿವನಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ ಮಾಡಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
 20. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಯಾರು? ಆತನ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
 21. ಚೋಳರ ಸಾಧನೆಯೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ):
 22. ಗಂಗರ ಇತಿಹಾಸದ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

23. ವೈದ್ಯೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವ ಅಂಶಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ. (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
24. ಲೇಖಕರು 'ಯುರೇಕಾ' ಎಂದು ಕೂಗಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)
25. ಸಳನವಂಶಕ್ಕೆ 'ಹೊಯ್ಸಳ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ

26. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

27. "ಸುತ್ತಣ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದೆ". (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
28. "ಅದು ಕಲಾಶ್ರಿ ವಿಹರಿಸುವ ನಂದನವನ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
29. "ಮೋಟಾರು ಓಡಲೊಲ್ಲದು, ಸಾರಥಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರನು". (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
30. "ಬರ್ಲೋ ಗುಡಿ ಸಿಕ್ಕಿತು ಬರ್ಲೋ ದೇವಾಲಯ ದೊರಕಿತು" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



7. ಅಮ್ಮ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಮರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	16	08	07	-
ಅಂಕಗಳು	18	13	23	-

1. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	09	09
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	09	09
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	10	05
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	18	06
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	02
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

- 'ಅರಮನೆ' ಪದವು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
(ಎ) ತತ್ಪುರುಷ (ಬಿ) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ (ಸಿ) ದ್ವಂದ್ವ (ಡಿ) ದ್ವಿಗು
- ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
(ಎ) ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ (ಬಿ) ಹೆಮ್ಮರ (ಸಿ) ಮುಮ್ಮಡಿ (ಡಿ) ಮೆಲ್ಲುಡಿ
- 'ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ' ಪದವು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
(ಎ) ತತ್ಪುರುಷ (ಬಿ) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ (ಸಿ) ದ್ವಂದ್ವ (ಡಿ) ದ್ವಿಗು
- 'ಪಟ್ಟಾಂಗ' ಪದದ ಅರ್ಥ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
(ಎ) ಹರಟೆ (ಬಿ) ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು (ಸಿ) ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು (ಡಿ) ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟುವುದು

5. 'ಕಡೆಗೋಲು' ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

(ಎ) ಆಗಮ ಸಂಧಿ (ಬಿ) ಗುಣ ಸಂಧಿ (ಸಿ) ಲೋಪ ಸಂಧಿ (ಡಿ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

6. 'ಸಕ್ಕರೆ' ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ಸಕ್ಕರಿ (ಬಿ) ಶರ್ಕರಾ (ಸಿ) ಸಕ್ಕಾರಿ (ಡಿ) ಸರಕಾರಿ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

7. ಹಗಲುಗನಸು : ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ :: ನಾಲ್ವೆಸೆ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

8. ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ : ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ :: ವಯೋವೃದ್ಧ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

9. ಕಡೆ : ಸಾಲ :: ದೂರ್ವ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

10. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಭಯವಾದಾಗ ಯಾವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

11. ಲೇಖಕರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾ ಗುರು ಯಾರು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

12. ಸಣ್ಣ ಕುಳಿಯೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪುಹುಳವನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

13. ಲೇಖಕರ ಬಾಲ್ಯದ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ದೈನಿಕ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

14. ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

15. ಹುಲಿಗಳ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದ ಜೀವಿ ಯಾವುದು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

16. ಲೇಖಕರಿಗೆ ಅಕ್ಷರ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

17. ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಲೇಖಕರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾಗುರು ಯಾರು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

18. ಲೇಖಕರ ಅಮ್ಮನ ಊರು ಯಾವುದು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ .

19. ಲೇಖಕರ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಆರಂಭವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

20. ಮಳೆಗಾಲದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

21. ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಖುಷಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳು ಯಾವುವು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

22. ವಿಶೇಷ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಡವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೂ ತೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದಬಗೆ ಹೇಗೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

23. ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯಲಿ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

24. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ (ಸ್ಮರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

25. "ಸರಸ್ವತೀ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿಣಿ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

26. " ನನಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಉದ್ದ ಕೂದಲಿತ್ತು "(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

27. " ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ವಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ "(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

28. "ನನಗೂ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೊಂದು ಸಾರಿ ಈ ಕಾಫಿಯ ಪುಣ್ಯ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು "(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

29. " ನನಗೆ ಚರಟದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಯೋ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

30. ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಲಿಗಳಿಂದ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ತೊಂದರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ ?
(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

31. 'ಒರಿಜಿನಲ್' ಹಾಗೂ 'ಚರಟದ ಕಾಫಿ'ಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)



8. ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ತರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15	09	06	-
ಅಂಕಗಳು	17	12	20	-

1. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	14	14
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	06	06
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	06	03
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	15	05
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	02
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

- ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆ (ಸ್ತರಣೆ - ಸುಲಭ):
(ಎ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ (ಬಿ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ (ಸಿ) ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ (ಡಿ) ಭಾವ ಸೂಚಕ
- ಅನೇಕ ಉಪ ವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದಾಗ ಉಪ ವಾಕ್ಯಗಳು ಮುಗಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)
(ಎ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ (ಬಿ) ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ (ಸಿ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ (ಡಿ) ಉದ್ಧರಣ
- ಸಂಬೋಧನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾಗೂ ಕತ್ಯು, ಕರ್ಮ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಬರುವಾಗ ಕೊನೆಯ ವಿಶೇಷಣ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವುಗಳ ಮುಂದೆ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ: (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)
(ಎ) ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ (ಬಿ) ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ (ಸಿ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ (ಡಿ) ಉದ್ಧರಣ.

4. ಮನೋರಮೆ ಯಾರು - ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
 (ಎ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ (ಬಿ) ಆವರಣ (ಸಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಠನ (ಡಿ) ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ
5. ಹರ್ಷ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಸಂತೋಷ, ವಿಷಾದ, ದುಃಖ ಮುಂತಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
 (ಎ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ (ಬಿ) ಭಾವಸೂಚಕ (ಸಿ) ಆವರಣ (ಡಿ) ಉದ್ವರಣ
6. ಒಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ: (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
 (ಎ) ಉದ್ವರಣ ಚಿಹ್ನೆ (ಬಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಠನ (ಸಿ) ಆವರಣ (ಡಿ) ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ
7. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
 (ಎ) ಉದ್ವರಣ (ಬಿ) ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ (ಸಿ) ಆವರಣ (ಡಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಠನ
8. ಒಂದು ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮನಾರ್ಥಕ ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
 (ಎ) ಆವರಣ (ಬಿ) ಉದ್ವರಣ (ಸಿ) ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ (ಡಿ) ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ
9. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು : ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಮ ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ (ಸ್ಮರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)
 (ಎ) ವಿವರಣಾತ್ಮಕ (ಬಿ) ಉದ್ವರಣ (ಸಿ) ಭಾವ ಸೂಚಕ (ಡಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

10. ಮೃಷ್ಠಾನ್ನ : ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ :: ಒಡನಿರ್ದುಃ _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
11. ಕಾವ್ಯ : ಕಬ್ಬು : ಆಶ್ಚರ್ಯ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
12. ಮನ್ನಿಸಿ : ಗೌರವಿಸಿ : ಭಾವನ್ನು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಕಠಿಣ)
13. ಮೂಜಗ : ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ : : ಮೃಷ್ಠಾನ್ನ _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
14. ಚಳಿಗಾಲ : ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ : ಸಪ್ತಾಕ್ಷರೀ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

15. ರಾಘವನ ಯಜ್ಞಾಶ್ವ ಯಾವ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತ್ತು? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
16. ಮನೋರಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಸಂದೇಹವೇನು? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)
17. ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿ ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)
18. ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಒಡವೆ ಇಲ್ಲದಿರಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸುಲಭ)

19. ಮುದ್ದಣ್ಣನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ ಹೆಸರೇನು? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

20. ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು? (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

21. ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

22. ಕವಿಗಳಿಗೆ ಒಲಿದಿರುವ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆ ಏನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

23. ಮುದ್ದಣ್ಣನಿಗೆ ಒಲಿದ ಮಂತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಮನೋರಮೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

24. ಮುದ್ದಣ್ಣ (ಸ್ಮರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

25. "ಎನಗಿದಚ್ಚರಿ ಎಂತುಟಾರ್ತಂ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

26. "ಅಪ್ಪುದಪ್ಪುದು ತಪ್ಪೇಂ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

27. "ಎಮ್ಮವರೊಂದಿರಕೆ ನಗುವ?" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

28. " ಸಾಲ್ಕುಮೀ ಪರಿಹಾಸಂ" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ .

29. ಶತ್ರುಘ್ನಾಧ್ಯರನ್ನು ಅರಣ್ಯಕನು ಸತ್ಕರಿಸಿದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಮಧ್ಯೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

30. 'ರಾಮಶ್ವಮೇಧ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಣ್ಣ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ತನ್ನ ಬಾಳಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ' ಪಾಠದ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



ಪದ್ಯಭಾಗ

5. ಬಹುಮಾನ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಮರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	09	06	08	-
ಅಂಕಗಳು	11	09	30	-

3. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	05	05
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	06	06
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	06	03
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	15	05
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	02
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	10	02

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. 'ಪಿಕ್' ಪದದ ಅರ್ಥ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ನವಿಲು (ಬಿ) ಕೋಗಿಲೆ (ಸಿ) ಕಾಗೆ (ಡಿ) ಗಿಳಿ

2. ತಂದೆಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವಾಗ ಬಳಸುವ ಗೌರವ ಸೂಚಕ ಸಂಬೋಧನೆ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ತೀರ್ಥರೂಪ (ಬಿ) ಮಾತೃಶ್ರೀ (ಸಿ) ಮಾನ್ಯರೇ (ಡಿ) ಸ್ವಾಮಿ

3. ತಾಯಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವಾಗ ಬಳಸುವ ಗೌರವ ಸೂಚಕ ಸಂಬೋಧನೆ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ತೀರ್ಥರೂಪ (ಬಿ) ಸ್ವಾಮಿ (ಸಿ) ಮಾನ್ಯರೇ (ಡಿ) ಮಾತೃಶ್ರೀ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಯುಗ : ಜುಗ : : ಕೋಕಿಲ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)
5. ಬಂಧುಗಳು : ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ : : ಅಧಿಕಾರಿಗಳು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಜಗತ್ತು ಜುಮ್ಮೆಂದುದು ಯಾವ ಧ್ವನಿಗೆ? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)
7. ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಯಾವುದು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿತು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)
8. ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ನೀಲಾಕಾಶ ಏನು ಮಾಡಿತು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)
9. ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸರೋವರ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕೊಟ್ಟಿತು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
10. ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದನು ? (ಸ್ವರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
11. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವೇನು ? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

12. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿತು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
13. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ನೊಂದು ಮನುಷ್ಯನು ಏನೆಂದನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
14. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆಯು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿತು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

15. ಕುವೆಂಪು (ಸ್ವರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

16. " ಮರುದನಿಗೈದಿತು ಮುದ ತಾಳಿ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
17. " ಬಲು ಚೆಲುವಿದೆ ನಿನ್ನೀ ಗಾನ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
18. " ಅರಣ್ಯ ರೋಧನ ಸುಮ್ಮನೆ ಹಾಡುವೆ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
19. " ತಲ್ಲಣಿಸಿತು ಜಗ ಜುಮ್ಮೆಂದು " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

20. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
21. ಕೋಗಿಲೆಯ "ಕುಹೂ" ವಾಣಿಯನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ : (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸಾಧಾರಣ)

22. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಾಗಡಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಗರದ ನಿವಾಸಿ 'ಅಂಜಲಿ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು' ನಿಮ್ಮ ಕಾಲೋನಿಗೆ 'ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ' ಮಂಜೂರು ಮಾಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ತಹಶೀಲ್ದಾರರಿಗೊಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಾಮನಗರದ ಗಾಂಧಿನಗರದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ 'ಸಚಿನ್' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಚೈತನ್ಯನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಲು ಐದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ



6. ಗೆಲೆತನ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಮರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	08	09	05	-
ಅಂಕಗಳು	13	15	16	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	04	04
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	05	05
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	06
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	15	05
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	02
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. 'ಇಹಲೋಕ' ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಭೂಲೋಕ (ಬಿ) ಮಧ್ಯ ಲೋಕ (ಸಿ) ಪರಲೋಕ (ಡಿ) ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ

2. 'ಕೂರ್ಪು' ಪದದ ಅರ್ಥ : (ಸ್ಮರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ಕಾಗೆ (ಬಿ) ಕಪ್ಪು (ಸಿ) ಪ್ರೀತಿ (ಡಿ) ಅಪ್ಪು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

3. ಅಮೃತ : ಆಮರ್ತು : : ಕಾವ್ಯ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

4. ಬಾನು : ಆಕಾಶ : : ಭಾನು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

5. ಕವಿ ಎಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದಾರೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
6. ಕವಿ ಮೌನದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ನುಂಗಿದ್ದಾರೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
7. ಗೆಳೆತನದ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ ಹೇಗಿದೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
8. ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ತಾಯಿಯ ಬಗೆಗಿರುವ ಗಾದೆ ಯಾವುದು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)
9. ಇಹಲೋಕಕ್ಕಿರುವ ಅಮೃತ ಯಾವುದು ? (ಸ್ಮರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ .

10. ಗೆಳೆತನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
11. ಗೆಳೆತನದ ಶುಚಿ-ರುಚಿ ಎಂಥದ್ದು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
12. ಜೀವನ ರಸವಾಕವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
13. ಗೆಳೆತನ ಇಹಲೋಕಕ್ಕಿರುವ ಅಮೃತ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
14. ಗೆಳೆಯರ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ವಿವರಿಸಿ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
15. ಗೆಳೆಯರು ಹೇಗೆ ಬಾಳುತ್ತಾರೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

16. ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

17. "ಅದನುಳಿದರೇನಿಹುದು - ಜೀವನ್ಮುತ! " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
18. "ಭಾವ ಶುದ್ಧ ಸ್ಪಟಿಕ - ಬೆಳದಿಂಗಳು!" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
19. "ಕಂಡ ಕಂಡವರೇನು ಬಲ್ಲಿದನು" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)
20. "ಬಾಳುವರು ಗಂಧದೊಲು ಜೀವ ತೆಯ್ದು!" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ (ಸ್ಮರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)

21. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು ರುಚಿಯು ತಾಯಿಗಿಂತಲು ಬಂಧು

ಉಂಡವನು ಕಂಡಿಹನು ಇದರ ಹದನು.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

22. ಗೆಲೆತನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕಣವಿಯವರು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ? (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)



7. ವಚನಾಮೃತ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ತರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	12	10	09	01
ಅಂಕಗಳು	23	15	33	04

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	04	04
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	08
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	10	05
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	27	09
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	16	04
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	10	02

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. 'ಕೋಗಿಲೆ' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸುಲಭ)

(ಎ) ಕೋಕಿಲ (ಬಿ) ಸಂಕಿಲಾ (ಸಿ) ಕೋಕಿಲೆ (ಡಿ) ಕೊಕಿಲಾ

2. 'ಜಂಗಮ' ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ : (ಸ್ತರಣೆ -ಸಾಧಾರಣ)

(ಎ) ವಿರಕ್ತಿ (ಬಿ) ವಿದ್ವಾಂಸ (ಸಿ) ಗುರು (ಡಿ) ಸ್ಥಾವರ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಅರಿವು : ತಿಳಿವಳಿಕೆ :: ಹಂಗು : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸಾಧಾರಣ)

4. ಕಾಯಕ : ಕೆಲಸ :: ಆಚಾರ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಿದೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸುಲಭ)

6. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನು ಯಾವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು? (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

7. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕೈಲಾಸ ಯಾವುದು? (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

8. ಕಾಗೆಯು ಏನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ? (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

9. ಯಾರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾಗದು? (ಸ್ಮರಣೆ-ಸಾಧಾರಣ)

10. ಶರಣರು ಕೆಡಿಸುವ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸುಲಭ)

11. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸುಲಭ)

12. ಸೀಳು ನಾಯಿ ಏನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ? (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ .

13. ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಕಾಲ ಕಟ್ಟಳೆಗೆ ಹೇಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
(ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸಾಧಾರಣ)

14. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನು ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ -
ಸಾಧಾರಣ)

15. ಅರಿವು , ಆಚಾರ , ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮನ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ -
ಸಾಧಾರಣ)

16. ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಹೇಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸಾಧಾರಣ)

17. ಶಿವ ಶರಣರು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಗೆದ್ದಿಹ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣ ಲಿಂಗಮ್ಮನ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ
-ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

18. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು (ಸ್ಮರಣೆ-ಸಾಧಾರಣ)

19. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ (ಸ್ಮರಣೆ-ಸಾಧಾರಣ)

20. ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ (ಸ್ಮರಣೆ-ಸಾಧಾರಣ)

21. ಶಿವಶರಣ ಲಿಂಗಮ್ಮ (ಸ್ಮರಣೆ-ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

22. "ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾ ಬೆರಗಾದೆ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)
23. "ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)
24. "ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗು ಹರಿಯಬೇಕು "(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)
25. "ಕಾಯಕವನೆ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿ ಸಲಹಿದರು" (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)
26. "ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದಡೆ ಗುರುದರ್ಶನವಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು "(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

27. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದಡೆ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು

ಅಥವಾ

ಕಾಗೆಯ ಮರಿ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಬಲ್ಲದೆ?

ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು ಅಮುಗೇಶ್ವರಾ.

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ : (ಪ್ರಶಂಸೆ - ಸಾಧಾರಣ)

28. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ
ಕಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದನಯ್ಯ
ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬೈದು ಬುದ್ಧಿಯ
ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದನಯ್ಯ
ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಝಂಕಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ
ಕಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದನಯ್ಯ
ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ
ಕಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದನಯ್ಯ
ಗುಹೇಶ್ವರ, ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ
ನಾ ಬೆರಗಾದೆನು.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

29. ವಚನಾಮೃತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ 'ಕಾಯಕ ತತ್ವದ ' ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

30. ವಚನಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಲದೊಂದಿಗೆ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹದಿನೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ :

31. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)

32. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕಠಿಣ)



8. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ಮರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	12	11	07	01
ಅಂಕಗಳು	17	19	23	04

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	08	08
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	06	06
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	12	06
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -1 (3 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	21	07
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -2 (4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	14	04
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ -3 (5 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	-	-

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬಹುದಾದ ಅಕ್ಷರ : (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

(ಎ) ಗುರು (ಬಿ) ಪ್ಲುತ (ಸಿ) ಯತಿ (ಡಿ) ಲಗು

2. ಅನುಸ್ವಾರ , ವಿಸರ್ಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಅಕ್ಷರ : ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಧಗಳು : (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

(ಎ) ಗುರು (ಬಿ) ಯತಿ (ಸಿ) ಲಗು (ಡಿ) ಪ್ಲುತ

3. ಆರು ಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪದ್ಯ : (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

(ಎ) ದ್ವಿಪದಿ (ಬಿ) ತ್ರಿಪದಿ (ಸಿ) ಷಟ್ಪದಿ (ಡಿ) ಚೌಪದಿ

4. ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಮಾತೃಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

(ಎ) 102 (ಬಿ) 64 (ಸಿ) 144 (ಡಿ) 32

5. ಕಂದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಪಾದಗಳು: (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

(ಎ) ಎರಡು

(ಬಿ) ಆರು

(ಸಿ) ನಾಲ್ಕು

(ಡಿ) ಐದು

6. ಕಂದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಮಾತೃಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

(ಎ) 102

(ಬಿ) 64

(ಸಿ) 144

(ಡಿ) 32

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

7. ಸೆರೆಯೊಳಗೆ : ಆಗಮಸಂಧಿ :: ತಾನೆಲ್ಲಿ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

8. ವಿಹಿ : ಭತ್ತ :: ನರೆದಲಗ : _____ (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

9. ದೇಶಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಧಾನ್ಯ ಯಾವುದು ? (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

10. ವಿಹಿ ಯಾರ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

11. ದಾಶರಥಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು ? (ಸ್ಮರಣೆ-ಸುಲಭ)

12. ನರೆದಲಗ ಯಾರನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಸಲಹುತ್ತದೆ ? (ಸ್ಮರಣೆ-ಸಾಧಾರಣ)

13. ಹರಿಹರ ವಿರಂಚಿಗಳನ್ನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

14. ಸೆರೆಗೆ ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಹಾಕಲಾಯಿತು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

15. ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿರುವ ಧಾನ್ಯಗಳಾವುವು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

16. ಗೌತಮರು ನರೆದಲಗನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನ್ನಲು ವಿಹಿಯು ಹೇಳಿದ್ದೇನು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

17. ವಿಹಿಯನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

18. ನರೆದಲಗವು ವಿಹಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಿತು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

19. ನರೆದಲಗವು ವಿಹಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

20. ಶ್ರೀರಾಮನು ಧಾನ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನವೇನು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ/ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಬಿರುದು/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

21. ಕನಕದಾಸ (ಸ್ಮರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ :

(ಗ್ರಹಿಕೆ -ಸಾಧಾರಣ)

22. ಕ್ಷಿತಿಯಮರರುಪನಯನದಲಿ ಸು

ವೃತ ಸುಭೋಜನ ಪರಮ ಮಂತ್ರಾ

ಕ್ಷತೆಗಳಲಿ ಶುಭಶೋಭನದಲಾರತಿಗೆ ಹಿರಿಯರಲಿ

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

23. " ನಮ್ಮಯ ದೇಶಕತಿಶಯ ನರೆದಲೆಗ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

24. " ಕುಲಹೀನ ನೀನು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಸುಡು ಮತಿಹೀನ ನೀನು " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

25. " ವಿಲಯಕಾಲದೊಳನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಳಿವ ಪಾಣಿಗಳಾಧರಿಸಿ ಸಲಹುವೆ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

26. "ಇವರಿರಲಿ ಸೆರೆಯೊಳಗಾರು ತಿಂಗಳು " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

27. "ಕರೆಸುವೆವು ಹರಿಹರವಿರಂಚಾದ್ಯರನಯೋಧ್ಯಗೆ " (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ : (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

28. ಮಳೆದೆಗೆದು ಬೆಳೆಯಡಗಿ ಕ್ಷಾಮದ

ಹಲವು ಹುಲು ಧಾನ್ಯಗಳೆನಗೆ ಸರಿದೊರೆಯೆ ಕೇಳೆಂದ

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ : (ಸ್ಮರಣೆ - ಕರಿಣ)

29. ಪರಮ ಧಾನ್ಯದೊಳಿಬ್ಬರೇ ಇವ

ರಿರಲಿ ಸೆರೆಯೊಳಗಾರು ತಿಂಗಳು

ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂಬಿವರ ಪೌರುಷವರಿಯಬಹುದಿನ್ನು

ಪುರಕೆ ಗಮನಿಸಿ ನಾವು ನಿಮ್ಮನು

ಕರೆಸುವೆವು ಕೇಳೆನುತಯೋಧ್ಯಾ

ಪುರಿಗೆ ಪಯಣವ ಮಾಡಹೇಳಿದನಾ ವಿಭೀಷಣಗೆ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ ;

30. ಶ್ರೀರಾಮನು ನರೆದಲಗ ಹಾಗೂ ವಿಹಿಯನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹಾಕಲು ಕಾರಣವೇನು ?
(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)

31. ನರೆದಲಗ ಹಾಗೂ ವಿಹಿಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ
ವಿವರಿಸಿ(ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಕರಿಣ)



ಪರಸ್ಪರ ಅಧ್ಯಯನ

4. ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ವರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	07	02	-	-
ಅಂಕಗಳು	07	04	-	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	07	07
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	04	02

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಯಾವುದು ಬತ್ತಿ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಹೊಸನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
2. ನಮ್ಮದೆಯ ಕಾಮಧೇನು ಯಾವುದು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)
3. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಕಂದಕಗಳಾವುವು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)
4. ಕೋಟಿ ಗೋಡೆಗೆ ಯಾವುದು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)
5. ಕವಿ ಯಾರಿಗೆ ವೀಳೆಯವನು ಕೊಡುವೆನೆಂದಿದ್ದಾರೆ? (ಸ್ವರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
6. ಯಾವುದು ಆರಿಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಹೊಸನಾಡು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (ಸ್ವರಣೆ - ಸಾಧಾರಣ)
7. ಹೊಸನಾಡು ಕಟ್ಟಲು ಯಾವುದು ತೊಟ್ಟಿಲುಗಳಾಗುತ್ತವೆ? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

8. ಹೊಸನಾಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಬಯಸುವ ಕವಿ ಉತ್ಸಾಹ ಉದ್ದೇಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
9. ಹೊಸನಾಡೊಂದನ್ನು ಕವಿ ಯಾವಾಗ ಕಟ್ಟಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)



5. ಆಟೋರಿಕ್ವಾದ ರಸಪ್ರಸಂಗಗಳು

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ತರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	02	04	-	-
ಅಂಕಗಳು	02	08	-	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	02	02
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	04

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಮಳೆ ಬರಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ? (ಸ್ತರಣೆ - ಸುಲಭ)
2. ಜಯನಗರದಲ್ಲಿರುವ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯುವುದು ರಾತ್ರಿ ಎಷ್ಟು ಘಂಟೆಯಾಯಿತು? (ಸ್ತರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

3. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
4. ದೇಹಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಟ್ಟು ಬೋಲ್ಡ್ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಯಾವುದು ಲೇಸು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
5. ಸಿಡುಕಿನಿಂದ ಆಟೋ ಸ್ವಾರ್ಥ ಮಾಡಿದ ಆಟೋ ಚಾಲಕ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದನು ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)
6. ಲೇಖಕರಿಗೆ ವಿಮಾನಯಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲವೇಕೆ ? (ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಾಧಾರಣ)



6. ಸೀಮೆ

1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

	ಸ್ವರಣೆ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	02	04	-	-
ಅಂಕಗಳು	02	08	-	-

2. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಕಿರು ಉತ್ತರ -1 (1 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ)	02	02
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ -2 (2 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ)	08	04

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

- ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)
- ತಿಮ್ಮರಾಯ ಮರಕ್ಕೆ ನೂರಂಟು ಹಾಕಿದಾಗ ಹಾಲಿನ ಬದಲು ಏನು ಚಿಮ್ಮತೊಡಗಿತು? (ಸ್ವರಣೆ - ಸುಲಭ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

- ತಿಮ್ಮರಾಯನಿಗೆ ಮುದುಕಿಯು ವಿಧಿಸಿದ ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ? (ಗ್ರಹಿಕೆ- ಸಾಧಾರಣ)
- ಶಿವಪುರದಲ್ಲಿ ಮುದುಕ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಏಕೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ- ಸಾಧಾರಣ)
- ಮುದುಕನು ಹೇಳುವಂತ ಕಥೆಯ ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ- ಸಾಧಾರಣ)
- ಆಸೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ತಿಮ್ಮರಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ- ಸಾಧಾರಣ)



ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

1. (ಸಿ) 49
2. (ಎ) ಸ್ವರಗಳು
3. (ಡಿ) ಇ ಜ ಣ ನ ಮ
4. ಬಿ) ಕುಶಲ
5. (ಡಿ) ಪುನಃ ಸ್ವರ
6. (ಬಿ) ವ್ಯಂಜನಗಳು
7. (ಎ) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ
8. (ಸಿ) ಯೋಗವಾಹಗಳು

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

9. ಮಹಾಪ್ರಾಣ
10. 09
11. ಓಷ್ಠ್ಯ ಅಕ್ಷರಗಳು
12. 07

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

13. ರಹೀಮನು ಮಗ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾಗಿತ್ತು.
14. ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಹಕ್ಕು ಇತ್ತು.
15. ತನ್ನ ಮೂವರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟಾದರು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರನ್ನಾಗಿಸುವುದು ರಹೀಮನ ಹಠವಾಗಿತ್ತು.
16. ಒಬ್ಬ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತನಾಗಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರನಾಗಿ ತಂದೆಯ ಆಸೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು.
17. ಕರೀಮನಿಗಿದ್ದ ಮಗ್ಗದ ಹುಚ್ಚನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂದು ರಹೀಮ ಮಗನನ್ನು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದನು.

18. ಬ್ರಿಟೀಷರು ಅಗ್ಗದ ವಿಲಾಯಿತಿ ಮಿಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೇರಿ ಬಿಟ್ಟರು ಇದರಿಂದ ಮಗ್ಗದವರು ಭಿಕಾರಿಗಳಾದರು.
19. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನವೀನ ಶಿಕ್ಷಣ ಆರಂಭವಾಯಿತು.
20. ಕರೀಮನು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರಿಂದ ಪಡೆದ ಬಿರುದು ಪದ್ಮಭೂಷಣ'.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

21. ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರು ಜನಪ್ರಿಯ ಹಾಗೂ ಧನವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು, ಅವರು ಮಸೀದಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದರು.
22. ಲೇಖಕರ ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವಿದೆ ಅಲ್ಲಿ 'ಉರ್ಸ್' ಎಂಬ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉತ್ಸವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರ ಮನೆತನದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿತ್ತು.
23. ಮಿಠಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಗಳು 'ರಾಯರೇ, ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲವೇ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಲೆಯಿದ್ದರೆ ಒಂದು ತುಂಡು ಬೆಲ್ಲವನ್ನೋ ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಹರಳನ್ನೋ ಕೊಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಹಬ್ಬದ ಪೂಜೆಯ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ತಲತಲಾಂತರದಿಂದ ಬಂದ ಹಳೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ತಂದ ಮಿಠಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಕೊಡುವುದು ಸರಿಯೇ? ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದರು.
24. ಕರೀಮನು ಸ್ವಂತ ಶ್ರಮದಿಂದ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದನು ಅಲ್ಲದೆ ಕೀರ್ತಿವಂತನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಗೌರವವಿತ್ತು, ತಂದೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಬೇಸರಗೊಳ್ಳದೆ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಶಂಕರಪ್ಪನವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.
25. ಶಾಲೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಸಮಾರೋಪದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಒಂದು ನಾಟಕವಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕರೀಮನು ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಅದಕ್ಕೇನು ತಾಯಿಯಿಂದ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಹಳೆ ಕಾಲದ ಚಿನ್ನದ ಸರವನ್ನು ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೇನು ಎರವಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದನು. ನಾಟಕ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಎಲ್ಲೋ ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋದನು.
26. ನವೀನ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲವು ತರಹದ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಹಸ್ತ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ದೇಹ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಭಾವವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಬಡಗಿಯ ಕೆಲಸ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಬೆತ್ತದ ಕುರ್ಚಿ ಕೆಲಸ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಕೃಷಿ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

27. ಕರೀಮನು ಶಂಕರಪ್ಪ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯೊಡನೆ ಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಸಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಶಂಕರಪ್ಪ ಹೋಗಿ ರಹೀಮನೊಡನೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಗೋಗರೆದರು, ನಿವೇಧಿಸಿದರು, ತರ್ಕಿಸಿದರು, ಚರ್ಚಿಸಿದರು. ಆದರೆ ರಹೀಮ್ ಒಂದು ಪದವನ್ನು ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಕೇಳದೆ, 'ಸಾಹೇಬ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಮಸಿ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾನೆ. ನೀವು ಕಲಿಸಿದ ಪಾಠದಿಂದಲೇ ಈ ಹಠಮಾರಿ ನಮ್ಮ ವಂಶದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಮಣ್ಣು ಪಾಲು ಮಾಡಿದ, ಹಣ ತಂದಿದ್ದಾನಂತೆ, ಕಳವಿನ ಹಣವೋ ದರೋಡೆಯ ಹಣವೋ?' ಒಂದು ರಹೀಮ ಸಿಡುಕಿದ, ಆಗ ಶಂಕರಪ್ಪ ಅವರು ಮುಖ ಬಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂತೆರಳಿದರು.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

28. ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯರವರು 1927 ರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಗಲೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಯುತರು ಹುಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನ ಮುನಸೀಫ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು, ಆರಾಧನಾ, ರುದ್ರಪ್ಪನ ರೌದ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ಕತೆಗಳು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

29. ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಭ: ರಹೀಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಬಹು ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ. ರಹೀಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗವೆಂದರೆ ದ್ವೇಷ. ಅವನನ್ನು ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಅವನು ಕೋಪದಿಂದ "ಅನಿಷ್ಟ ಮಗ್ಗದ ಹೆಸರೆತ್ತಬೇಡಿ - ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ!" ಎಂದು ರೋಷದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿಲಾಯಿತಿ ಮಿಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಕೈಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಬೆಲೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಮಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

30. ಆಯ್ಕೆ: : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಕರೀಮನು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ತಾಯಿಯಿಂದ ಹಳೆ ಕಾಲದ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಸರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆದರೆ ನಾಟಕ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋದ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೋಪಗೊಂಡ ಆತನ ತಂದೆ ರಹೀಮನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ರಹೀಮನ ಹಠ, ಮಗನ ನಡವಳಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತನಿಗಿದ್ದ ಕೋಪ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

31. ಆಯ್ಕೆ: : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು' ಕೃತಿಯಿಂದ 'ಆಯ್ದ ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಕರೀಮನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಮತ್ತು ತಾಯಿಯ ಸರದೊಂದಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಆತನ ತಂದೆ ಅವನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸದೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದನು. ಆಗ ಕರೀಮನು ಶಂಕರಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯೊಡನೆ ಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಇಲ್ಲಿ ಕರೀಮನ ಸಾಧನೆ, ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿ, ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಲ್ಲಿ ಆತನು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

32. ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: 'ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಕರೀಮನಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಅವರು ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ'. ಆ ವಿಷಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಶಂಕರಪ್ಪ ಅವರು ಮುದುಕನಾಗಿದ್ದ ರಹೀಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ರಹೀಮನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ತನ್ನ ಮಗ ಕರೀಮನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೊಂದಿದ್ದ ರಹೀಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿದ್ದು ಭಾವನೆ ಮೂಡಿದ್ದು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

33. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನವೀನ ಶಿಕ್ಷಣ ಆರಂಭವಾಯಿತು . ಆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲವು ತರಹದ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಲಿಸತೊಡಗಿದ್ದರು. ಹುಡುಗ ಕರೀಮ್ ಮಗ್ಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮೀನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈಜುವಷ್ಟೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿತು ಬಹು ನಿಪುಣನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ. ಕರೀಮ್ ಶಾಲೆಯ ಮಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ತನ್ನದೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ, ಅದರ ಫಲ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕವೂ ಒಂದು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಯ ಬಹುಮಾನವೂ ಬಂದವು. ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲೇ ಮಗ್ಗದ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘವೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅವನೀಗ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದ. ಸಾಕಷ್ಟು ಯಶಸ್ವಿ ಯೂಧನವಂತನೂ ಆದನು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಮಗ್ಗದ ಯಂತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನೂ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳನ್ನೂ ತಂದು ಹೆಸರು ಮಾಡಿದನು. ಕರೀಮನ ಸಾಧನೆ ಗುರುತಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರು ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ಕರೀಮ್ ಮಗ್ಗದ ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತಂದನು.

34. ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನಿಗೆ 'ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಬಹು ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. "ಅನಿಷ್ಟ ಮಗ್ಗದ ಹೆಸರೆತ್ತಬೇಡಿ"- "ಮಗ್ಗವಲ್ಲ, ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ" ಎಂದು ರೋಷದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಏಕೆಂದರೆ, ಅವನ ಅಜ್ಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟೀಷರು, ಅಗ್ಗದ ವಿಲಾಯಿತಿಯ ಮಿಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೇರಿ ಬಿಟ್ಟರು, ಅವೇನೋ ನಿಜಕ್ಕೂ ನಿಕ್ಕಷ್ಟ ವಸ್ತುಗಳು, ಒಂದು ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಕಳೇಬರಗಳಾಗಿ ಹರಕು ಚಿಂದಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ವಿವರ್ಣವಾಗಿ ಎರಡೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಜನರಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಅಗ್ಗದ ವಸ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ಗದ ಮಾಲಿನದೆ ಅಧಿಪತ್ಯವಾಯಿತು. ಮಗ್ಗದವರು ಭಿಕಾರಿಗಳಾದರು. ಅವರ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸಂಚಕಾರವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನಿಗೆ ಬಹಳಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅವನ ಮಗ್ಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಧೂಳು ತುಂಬಿ ಜೇಡರ ಬಲೆಗಳಿಂದ ಹಾಳು ಬಿದ್ದವು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬಂತಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ದ್ವೇಷ ಉಂಟಾಯಿತು.



2. ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

1. (ಎ) ವಸ್ತುವಾಚಕ
2. (ಡಿ) ಸರ್ವನಾಮ
3. (ಸಿ) ಒಳ್ಳೆಯ
4. (ಬಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
5. (ಡಿ) ಷಷ್ಠಿ
6. (ಬಿ) ಬುದ್ಧಿವಂತ
7. ಸಿ) ದಕ್ಷಿಣ
8. (ಎ) ನೀನು

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

9. ಅಂಕಿತನಾಮ
10. ಪ್ರಕಾರವಾಚಕ
11. ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ
12. ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ
13. ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಾಚಕ
14. ಆಟ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

15. ಡಿವಿಜಿಯವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುಳಬಾಗಿಲು.
16. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರು : ಅವರ ಅಜ್ಜಿ ಸಾಕಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅವರ ಸೋದರ ಮಾವ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.
17. ಡಿವಿಜಿಯವರನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದವರು ರಸೂಲ್ ಖಾನ್.
18. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ದಿವಾನರ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು.
19. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ ಗೋಖಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ.
20. ಡಿವಿಜಿಯವರ ತಂದೆ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ ತಾಯಿ ಅಲಮೇಲಮ್ಮ.
21. ಡಿ.ವಿ.ಜಿಯವರು ಲೋಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿಯನ್ನು ಮುಳಬಾಗಿಲಿನ ಆಂಗ್ಲೋ ವರ್ನಾಕುಲರ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು.

22. ಡಿವಿಜಿಯವರು ತಮ್ಮ ಸೋದರ ಮಾವನನ್ನು ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ
ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.
23. ಡಿವಿಜಿಯವರಿಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.
24. ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದ ಭೀಷ್ಮ ಎಂದು ಡಿವಿಜಿಯವರನ್ನು ಕರೆಯುವರು.

**ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ
ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :**

25. ರಸೂಲ್ ಖಾನನು ಡಿವಿಜಿಯವರನ್ನು ತನ್ನ ಜಟಿಕಾ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೌರಿಂಗ್
ಪೇಟೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಡಿಸಿ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ
ಕೂರಿಸಿದನು. ಕೈ ಕರ್ಚಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ರಸೂಲ್ ಖಾನನು
ಡಿವಿಜಿಯವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು.
26. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೆ "ಈ ಮನುಷ್ಯನ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಇವರಿಗೆ ನಾವು
ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡಿ." ಎಂದು
ಹೇಳಿದರು.
27. ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಓಡಾಟದ ಖರ್ಚನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯವರು ಕೊಡಬೇಕು. ದಸರಾ ವರದಿ
ಮಾಡಿದ್ದುರಾಜ್ಯದ ಕೆಲಸ. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಜೊತೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿದ್ದೇ ತಮಗೊಂದು
ಹೆಮ್ಮೆ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಭಾವನೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಯೇ? ಎಂಬುದು
ಡಿವಿಜಿಯವರ ವಾದ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.
28. ಡಿವಿಜಿಯವರ ಶ್ರೀಮತಿಯವರ ಬಳಿ ಇದ್ದದ್ದು ಒಂದೇ ಸೀರೆ. ಅದೂ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆ ಹರಿದು
ಹೋಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನ್ಯರ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಆಗಬಾರದೆಂದು
ಅವರು ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.
29. ಮಾನವ ಬೆಟ್ಟದ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ನಮ್ರತೆಯಿಂದಿರಬೇಕು. ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ
ಮನೆಯ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಸರಿಸಬೇಕು. ವಿಧಿ ನೀಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ
ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದೀನ ದುರ್ಬಲರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬೆಲ್ಲ
ಸಕ್ಕರೆಯಾಗಬೇಕು. ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತೊರೆದು ಎಲ್ಲರೊಳಗೆ ಒಂದಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿ
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
30. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಮಾತು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಮಿರ್ಜಾ ರವರು ಕಳವಳಗೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ಆಪ್ತರೆದರು
ಅದನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮದು ಏನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಸ್ನೇಹಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿವರ
ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೂಡ ಮಾಡಿದರು.

**ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :**

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

31. ಡಾ. ಎನ್ ಎಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ

ಡಾ. ಎನ್ ಎಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು 29 -10 -1936 ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ದೀಪಿಕಾ, ಭಾವ ಸಂಗಮ, ಬಂದೇ ಬರುತಾವ ಕಾಲ ,ಬಾರೋ ವಸಂತ, ಅಭಿನಂದನ, ಭಾವೋತ್ಸವ, ಪ್ರೇಮಧಾರೆ, ನಂದನ, ಕಿನ್ನರಿ, ನವಿಲುಗರಿ, ಕಿಶೋರಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನ ಸಂಪುಟ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮಾಸ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಆಳ್ವಾಸ್ ನುಡಿಸಿರಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಆರ್ಯಭಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಂದಿವೆ.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

32. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಸಂಪುಟ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ "ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ
ಸಂದರ್ಭ : ಡಿವಿಜಿಯವರು ದಸರಾ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಬಳಿ ಬಂದಾಗ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಡಿವಿಜಿಯವರಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.
ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ರಾಜ್ಯದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹಾ ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದ ಕಿರಿಯರನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ರೀತಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ

33. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಸಂಪುಟ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ "ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ
 ಸಂದರ್ಭ : ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಹೋಗದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಡಿವಿಜಿಯವರು ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹೀಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.
 ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಡಿವಿಜಿಯವರು ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ, ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.
34. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಸಂಪುಟ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ "ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ
 ಸಂದರ್ಭ : ಡಿವಿಜಿ ಅವರು ನೀನು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸಿದಾಗ, ಪತ್ನಿ ತಾವು ಹೋಗದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
 ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಡಿವಿಜಿಯವರ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಬಡತನ ಹಾಗೂ ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿಯವರ ದೊಡ್ಡ ಗುಣ, ಗಂಡನ ಗೌರವವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಸಂಸ್ಕಾರ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.
35. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಸಂಪುಟ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ "ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ
 ಸಂದರ್ಭ : ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಆತ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಕವಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
 ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ನಮಗೆ ಆಹಾರ ನೀಡುವ ಸಸ್ಯಗಳು ತಮ್ಮ ಉಪಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುವ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ನಾವು ಬೆಳಕು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಜಂಬ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು.
36. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಸಂಪುಟ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ "ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ
 ಸಂದರ್ಭ : ಮನುಷ್ಯ ಹೇಗೆ ಬದುಕಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಕವಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ನಾವು ನಿರಹಂಕಾರಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗುವಂತಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಬಡವರಿಗೆ, ದೀನ ದುರ್ಬಲರಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ

37. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಸಂಪುಟ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ "ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭ: ಡಿವಿಜಿಯವರು ಮುಳಬಾಗಿಲಿನ ಆಂಗ್ಲೋ ವರ್ನಾಕ್ಯುಲರ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಾಗ ಡಿವಿಜಿಯವರ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅಜ್ಜಿ ಈ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಡಿವಿಜಿಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಡತನ, ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

38. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಸಂಪುಟ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ "ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭ: ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ನವರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಡಿವಿಜಿಯವರಿಗೆ ಸಂಭಾವನೆಗಾಗಿ ಚೆಕ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಚೆಕ್ಯುಗಳು ಏನಾದವೆಂದು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಲೇಖಕರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಡಿವಿಜಿಯವರು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ನೀಡಿದ ಚೆಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಹಾಕಿ ಹಣ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಉಚಿತ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮೆರೆದರು. ಡಿವಿಜಿಯವರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

39. ಡಿವಿಜಿಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುವ ಬಡತನವಿತ್ತು. ಆದರೂ ತಾವು ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಗೆ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಕೊಡುವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು ಶೀಲ, ವಿವೇಕ, ನಿಸ್ಸಹತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವಯಂ ಆರ್ಜಿತ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ. ಜೊತೆಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳ ಬಲದಿಂದ. ಸತ್ವಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು

ರೂಪಿಸಿಕೊಡಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರದು ಹೋಲಿಕೆ ಇಲ್ಲದ ಅಪೂರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇತರ ಸಾಹಿತಿಗಳಂತೆ ಅವರು ಸಾಹಿತಿ ಮಾತ್ರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೆಸರಾಂತ ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯ ವೇದಾಂತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳ ಮಂಥನಕ್ಕಾಗಿ ಗೋಖಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಂಥ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಅವರೊಬ್ಬ ಮಹಾ ಧೀಮಂತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು.

40. ಒಮ್ಮೆ ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ಸವ ನಡೆಯಿತು. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಹೋಗಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದರು. ಹೆಂಡತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಡಿವಿಜಿ ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ "ನೀನು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಪತ್ನಿ "ಇಲ್ಲ" ಎಂದರು. ಡಿವಿಜಿ "ಯಾಕೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಪತ್ನಿ "ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದೇನಲ್ಲ" ಎಂದರು. ಡಿವಿಜಿ "ಅವರು ನಮಗೆ ಬಹಳ ಬೇಕಾದವರು. ನೀನು ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಬೇಸರಪಡುವುದಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದರು. ಅವರ ಪತ್ನಿ "ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಇರಬೇಕಲ್ಲ" ಎಂದರು. ಡಿವಿಜಿ "ನಾನು ಇರುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಹೋಗಿ ಬಾ" ಎಂದರು. ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಏನೇನೋ ಕಾರಣ ಹೇಳಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ನಿಜವಾದ ಕಾರಣ ಹೇಳಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು. ಡಿವಿಜಿಯವರ ಪತ್ನಿ "ನಾನು ಹೇಳಬಾರದಿದ್ದೆ. ನೀವು ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿದು ನನ್ನ ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದು ಇದೊಂದೇ ಸೀರೆ. ಇದು ಒಂದೆರಡು ಕಡೆ ಹರಿದಿದೆ. ನಾನು ಈ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಜನ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವುದು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವೋ ಹಾಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಊನಬಾರದೆಂದು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ನನಗೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಅಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

41. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಯುವ ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿದ್ದಾಗ ಒಮ್ಮೆ ದಸರಾ ಉತ್ಸವ ನಡೆಯಿತು. ದಸರಾ ಉತ್ಸವದ ವರದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೂ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಸಂಭಾವನೆ ಹೋಯಿತು. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು "ಏನು ಬಂದಿರಿ ಗುಂಡಪ್ಪ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಡಿವಿಜಿಯವರು "ನನಗೆ ಈ ಹಣ ಯಾಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು "ದಸರಾ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಅದಕ್ಕೆ" ಎಂದರು. ಡಿವಿಜಿಯವರು "ಅದಕ್ಕೆ ಹಣ ಯಾಕೆ ಕಳಿಸಬೇಕು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು "ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಓಡಾಟ ಖರ್ಚು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದ ಪದ್ಧತಿ" ಎಂದರು. ಆಗ ಡಿವಿಜಿ "ವರದಿ ಮಾಡುವುದು ಪತ್ರಕರ್ತರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಖರ್ಚಾದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಯವರು ಕೊಡಬೇಕು. ಸರ್ಕಾರವಲ್ಲ. ನನಗೆ ಈ ಹಣ ಖಂಡಿತ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ" ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರು.



3. ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಎ) ಬ್ಯಾಂಕ್
2. ಡಿ) ವರುಷ
3. (ಸಿ) ಹುನ್ನಾರ

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

4. ಪಸರಿಸು
5. ಹರಣ
6. ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್
7. ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

8. ಯುರೋಪ್, ಅಮೇರಿಕಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಲ್ಲ.
9. ಮನೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ತಣ್ಣನೆಯ ನೀರು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ.
10. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿಗಿಂತ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸಿಗುವುದೇನು ಕೋಲಾ.
11. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೀರನ್ನು ಕೊಂಡು ಕುಡಿಯುವ ಹುನ್ನಾರ ನಡೆದಿದೆ.
12. ಮದರ್ಸ್ ಡೇ, ಫಾದರ್ಸ್ ಡೇ, ವ್ಯಾಲೆಂಟೈನ್ ಡೇ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಫ್ಟ್, ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ಹೊಸ ಹುನ್ನಾರಗಳು ಸರ್ವರಿಗೂ ವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ.
13. ಲೇಖಕಿಗೆ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಟ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟಾಗ ಬರೀ ಬಾಯಲ್ಲ, ಮನಸ್ಸೂ ತಂಪಾಯಿತು.
14. ಕೊಳ್ಳುಬಾಕತನ, ಲಾಭಕೋರತನ ಎಂಬ ರೋಗಗಳು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕವಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೂ ಲಗ್ನ ಇಟ್ಟಿವೆ.
15. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಅಲುಗಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕೊಳ್ಳುಬಾಕತನ.
16. ಮಾಲತಿ ಆರ್ಟ್ ಮಾಡಿದ ಐಸ್‌ಕ್ರಿಂನ ಬೆಲೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

17. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾದಾಗ ನೀರು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಲ್ಲ. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಗೆ ಕೋಲಾಗಳು, ಪೈಂಚ್ ಪ್ರೈಸ್ ಬಿಯರ್, ಬಾಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.
18. ಲೇಖಕಿಯವರು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ದೆಹಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ರೋತಕ್ರಸ್ತೆಯ ಅವರ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಗುರುದ್ವಾರಗಳ ಬಳಿ ನೀರಿನ ದೊಡ್ಡ ಕೊಳಾಯಿ ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಆಟೋ, ಬಸ್ ಹಾಗೂ ದಾರಿ ಹೋಕರಿಗೆಲ್ಲ ನೀರು ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ಕುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
19. ಕೋಲಾಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುವುದನ್ನೇ ತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕೋಲಾಗಿಂತ ನೀರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಅದರೊಂದಿಗೆ ರುಚಿಯಾದ ಮಜ್ಜಿಗೆ ಪಾನಕ, ಎಳನೀರು, ಪಾನಕ, ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು, ತಾಜಾ ಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರೆದು ಕೋಲಾಗಳಿಗೆ ಮುಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
20. ಕೊಳ್ಳುಬಾಕತನ, ಲಾಭ ಕೋರತನದ ರೋಗಗಳು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಹರಡಿ, ಭಾರತಕ್ಕೂ ಲಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟು 'ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ' ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ನಾಗರಿಕತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದಾಳಿಯಿಂದ ಮದರ್ಸ್ ಡೇ, ಫಾದರ್ಸ್ ಡೇ, ವ್ಯಾಲೆಂಟೈನ್ ಡೇ ಆಚರಿಸುವುದು ಪ್ರೀತಿಯ ದ್ಯೋತಕದಿಂದ ಅಲ್ಲ. ಗಿಫ್ಟ್, ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್ ಮಾರುವ ಹೊಸ ಹುನ್ನಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಆಚರಣೆ ಲಾಭ ಕೋರತನ ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.
21. ಜನಪ್ರಿಯ ಹೋಟಲಿನ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ತಂಪು ಪಾನೀಯದ ಕಂಪನಿಯೊಂದು ಆತನನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ' ನೀವು ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆ ನೀರು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ, ಇಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಡುವುದಾಗಿ' ಹೇಳಿತ್ತು.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

22. ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರು 1959 ರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಮತ್ತೆ ಬರೆದ ಕಥೆಗಳು, ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ಕಥೆಗಳು, ಒಂದು ಕನಸಿನ ಪಯಣ, ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ,

ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

23. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣಗಳಲ್ಲಿ, ಬಸ್ಸು ನಿಲ್ದಾಣಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣಗಳಲ್ಲೂ 'ದುಡ್ಡಿಲ್ಲದೆ ಕುಡಿಯಬಲ್ಲ' ನೀರನ್ನು ಇರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾಯಾರಿದಾಗ ಈಗಲೂ ಹೋಟೆಲು ಒಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದು ಬರಬಹುದು. ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಗೋಡೆಗೆ ಸಣ್ಣ ತೊಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ "ದನಕರಗಳು ನೀರು ಕುಡಿದುಹೋಗಲಿ" ಎಂದು ನೀರು ತುಂಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮಣ್ಣಿನ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಗುರುದ್ವಾರದ ಬಳಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರು ನೀರಿನ ದೊಡ್ಡ ಕೊಳಾಯಿ ಹಿಡಿದು, ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಆಟೋ, ಬಸ್, ಹಾಗೂ ದಾರಿಹೋಕರಿಗೆಲ್ಲ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಕುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾವು ಕೇವಲ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟರೂ ಸಹ ನೀರು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

24. ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಜೀವನಶೈಲಿಯನ್ನು, ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು, ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಅಲುಗಿಸುವ 'ಕೊಳ್ಳುಬಾಕತನ'. ಅಗತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಬದುಕು, ಇಂದು 'ಬೇಕು'ಗಳ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಬೇಕು. ಬೇಕುಗಳನ್ನು 'ಅಗತ್ಯ'ಗಳಾಗಿ, ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಆರಾಮ, ಐಷಾರಾಮದ, ಅಪ್ಪಟ ಅನಗತ್ಯದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು 'ಇವಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಿಲ್ಲ' ಎಂಬಂತೆ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಡೀಡರಂಟ್' ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇದ್ದರೆ 'ತಾನು ನಾತ ಬಡಿಯುತ್ತೇನೆ' ಎಂಬಷ್ಟು ಕೀಳಿರುಮೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಬಲ್ಲರು . ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತವೆ.

25. ಲೇಖಕಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಗಳು ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ರಸ್ತೆಯ 'ಬಾಂಬೆ ಬಜಾರ್' ಎದುರಿನ ಪುಟ್ಟ ಜಾಯಿಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತರು . ಇಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದಿಡಲಿಲ್ಲ. ಐಸ್‌ಕ್ರಿಂ ತಿಂದ ಇವರು 'ನೀರು ಬೇಕು'ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. 'ಮಿನಿರಲ್ ವಾಟರ್?' ವೇಟರ್ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. 'ಇಲ್ಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ನೀರು' ಎಂದರು.ಮಾಯವಾದ ವೇಟರ್ ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷ ಕಾದರೂ ಬರಲೇ

ಇಲ್ಲ. ಕಾದು ಕಾದು ಸುಸ್ತಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಕೌಂಟರಿಗೇ ಹೋಗಿ, ಬಿಲ್ಲು ಕೊಟ್ಟು ಹೊರಬಿದ್ದರು. ಅದೇ ವೇಟರ್, ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಬಾಟಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಿನರಲ್ವಾಟರುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೇಜಿಗೆ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುವುದು ಕಂಡಿತು. 'ಮಿನಿರಲ್ ವಾಟರ್?' ಎಂದ ಅವರು ಕೇಳುವ ಭಂಗಿ ಭಾವ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ನಿಮಗೆ 'ಆರ್ಡಿನರಿ ವಾಟರ್' ಎಂದು ಹೇಳಲೂ ಹಿಂಜರಿಕೆಯಾಗಬೇಕು. ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಮಾಲತಿಯೊಡನೆ ಇಂದಿರಾನಗರದ ಪುಟ್ಟ ಜಾಯಿಂಟ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ 'ಮಿಸಿಸಿಪಿ ಮಡ್ ಪೀ' ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿದರು. ದೊಡ್ಡ ಬಿಳಿ ಪಿಂಗಾಣಿ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಕ್ ಮತ್ತು ಐಸ್‌ಕ್ರಿಂ ಇರಿಸಿ, ಮೇಲೆ ಕೋಕೋ ಪುಡಿ ಉದುರಿಸಿ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ತಂದಿಟ್ಟರು. ಇಲ್ಲೂ ನೀರು ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. 'ನೀರು ಕೊಡಿ' ಎಂದರು 'ಮಿನಿರಲ್ ವಾಟರ್?' ಎಂದಳು ಸರ್ವ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿ. 'ಇಲ್ಲ ಸಾಧಾರಣ ನೀರು' ಎಂದರೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ನೀರು ಇಲ್ಲ ಎಂದಳು. ಮತ್ತೇ ಲೇಖಕಿಯವರು 'ಬನ್ನಿ ಮಾಲತಿ ಸಾಗರ್‌ಗೆ, ಪಾನಿಪುರಿ ತಿನ್ನೋಣ' ಎಂದೆ. ಎದುರಿಗೊಂದು 'ಸಾಗರ್' ಹೋಟೆಲಿತ್ತು. ನುಗ್ಗಿದರು. ಕುಳಿತೊಡನೆ ವೇಟರ್ ಬಂದು ನಾಲ್ಕು ಲೋಟ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟ. ಬರೀ ಬಾಯಲ್ಲ ಮನಸ್ಸೂ ತಂಪಾಯಿತು.



4. ಯಶೋಧರೆ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. ಬಿ) ಯಶೋಧರೆ
2. ಡಿ) ನೀನು
3. (ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ
4. (ಸಿ) ಕಜ್ಜ
5. (ಬಿ) ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿ
6. (ಎ) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

7. ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ
8. ಮಕ್ಕಳು
9. ರಾಯ
10. ಆಗಮಸಂಧಿ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

11. ಯಶೋಧರೆಯು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ
12. ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವನೆಂದು ರಾಹುಲನು ಹೇಳಿದನು.
13. ರಾಜನಿಗೆ ಅಂಬಿಕೆಯು ಕನಸಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು
14. ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದವನು ಸತಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದು
15. ಈಗ ನೀನಿರುವುದು ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಎಂದು ರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ
16. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಯಶೋಧರೆ
17. ಕಪಿಲವಸ್ತುವಿನ ರಾಜಕುಮಾರ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ
18. ಯಶೋಧರೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಪಾದದ ಅಡಿಗೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ದುಃಖಿಸುವಳು.
19. ರಾಹುಲನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನನ್ನು ನೋಡುವ ಆಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನು.
20. ರಾಹುಲನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಅಂಬಿಕೆಯ ಜೊತೆ ತೆರಳಿದನು.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

21. ಸೋದರಿಯ ಸುತಳೆದಂದು ಎಳೆತನದಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಸಾಕಿ ಸಲುಹಿ ಸೊಸೆಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನನ್ನ ಬಾಳ್ವೆಯನ್ನುದ್ದರಿಸಿದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕನಸಿನಲ್ಲೂ ಎಣಿಸಲಾಗದ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು. ಪತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೀಡಿ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ನಾನು ನನ್ನ ಪತಿಯೆಡೆಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ರಾಹುಲನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನನಗೆ ಪತಿಯೆಡೆಗೆ ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿ ಕೊಡಿ ಎಂದು ರಾಜನನ್ನು ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಯಶೋಧರೆಯು ವಿನಂತಿಸಿದಳು.

22. ರಾಹುಲನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಹಠ ಮಾಡಲು ಯಶೋಧರೆಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಯಿತು. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಕನಸು ಬಿದ್ದು ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದನು. ಈಗಲೂ ಅಂತದ್ದೇ ಒಂದು ಕನಸು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಇಂದು ಇರುಳಾದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು? ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನಾವ ಕನಸಿನ ಮೊಸಳೆ ಹಿಡಿಯುವುದೋ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ತೊಳಲಬೇಕೋ ಎಂದು ನನಗೆ ಭಯವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಯಶೋಧರೆ ರಾಜನಿಗೆ ಮಂಡಿಯೂರಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ

23. ಯಶೋಧರೆಯು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನನ್ನು ನೋಡಲು ತಾನೇ ಹೋಗುವೆನೆಂದಾಗ ರಾಜನು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲವೇ ಅವನು ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಹನು ಎಂದು. ನೀನು ಹೋಗಿ ನೋಡುವುದು ಸರಿಯೇ ಎಂದು ಕೇಳುವನು. ಹೋಗಿ ಕೇಳುವೆನು ಎಂದು ಯಶೋಧರೆಯು ಹೇಳಿದಾಗ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದವನು ಸತಿಯ ನೋಡುವ ಮಾತು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದುದು ಎಂದು ರಾಜನು ಉತ್ತರಿಸುವನು. ಆಗ ಯಶೋಧರೆಯು ಪುನಃ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಗಾರ್ಗಿಯು ಸನ್ಯಾಸದಲಿ ತನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ ಕಾನನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ್ದಳು ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಾನೂ ಅಂತೆಯೇ ಸನ್ಯಾಸ ಪಡೆದು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನೆಡೆಗೆ ಹೋಗಲೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಈ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ನೀನಿರುವ ರೀತಿ ಸನ್ಯಾಸವೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವನು

24. ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ರಾಹುಲನು ಹೋದವನು ಬರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಯಶೋಧರೆಗೆ ಭಯವಾಗುವುದು. ನಾನು ಬರುವುದು ಸಂದೇಹವಾದರೆ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕಳಿಸು ಎಂದು ರಾಹುಲನು ಹೇಳುವನು. ರಾಜನು ಯಶೋಧರೆಯನ್ನು ಈ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸಲಾಗಿ ತನಗೆ ಯಾವುದೂ ತೋಚದು. ಅವರನ್ನು (ಬುದ್ಧ) ನೋಡುವ ಪುಣ್ಯ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ನಾನರಿಯೆ. ಬಾಲಕನು (ರಾಹುಲನು) ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡ ಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಲು ಬೇಡವೆನ್ನುವುದು ಸರಿಯೇ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ತನ್ನ ಆಂತರ್ಯದೊಳಿರುವುದು ಎಂದು ಯಶೋಧರೆಯು ಹೇಳುವಳು.

**ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :**

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

25. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಜನಕ ಎಂದು ಖ್ಯಾತರಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಂದ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾ.ಶ. 1891 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ, ಸಾರಿಪುತ್ರನ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು, ಕುಚೇಲನ ಭಾಗ್ಯ ಹೇಮಕೂಟದಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಚಿಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದವು. ಇವರು ಬರೆದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು. ಇವರ ಚಿಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಕೃತಿಗೆ 1983 ರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

26. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ಬರೆದ ಯಶೋಧರೆ ಎನ್ನುವ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಅರಮನೆ ತ್ಯಜಿಸಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಿವೆ. ಮಗ ರಾಹುಲನಿಗೂ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ. ಮಗ ರಾಹುಲನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆತನನ್ನು ಕರೆತರಲು ತಾನೇ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬುದು ಯಶೋಧರೆಯ ಅಭಿಮತ. ಮಗನೂ ಹೋದವನು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಎಂಬ ಆತಂಕ ಅವಳನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅವಳನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಈ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸುಖಗಳನ್ನೂ ತಾನು ಅನುಭವಿಸಿರುವೆ. ಕನಸಲ್ಲೂ ಎಣಿಸದ ಸುಖ ತನಗೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಆದರೆ ಪತಿಯಡೆಗೆ ಹೋಗಲು ತನಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿ ಎಂದು ಕೇಳುವಾಗ ಮೇಲಿನ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖದಲ್ಲಿ ತಾನಿದ್ದ ಗಳಿಗೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಯಶೋಧರೆ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

27. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ಬರೆದ ಯಶೋಧರೆ ಎನ್ನುವ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
ಸಂದರ್ಭ: ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ರಾಹುಲನು ಹೋದವನು ಬರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಯಶೋಧರೆಗೆ ಭಯವಾಗುವುದು. ನಾನು ಬರುವುದು ಸಂದೇಹವಾದರೆ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸು ಎಂದು ರಾಹುಲನು ಹೇಳುವಾಗ ಮೇಲಿನಮಾತು ಬಂದಿದೆ.
ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ರಾಹುಲನು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಮರಳಿ ಬರುವ ಭರವಸೆ ನೀಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ಇದಾಗಿದೆ.
28. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ಬರೆದ ಯಶೋಧರೆ ಎನ್ನುವ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
ಸಂದರ್ಭ: ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ರಾಹುಲನು ಅಂಬಿಕೆಯೊಡನೆ ಹೊರಟಾಗ ಯಶೋಧರೆಯು ದುಃಖಿಸುವಳು. ತನಗೆ ಒದಗಿ ಬಂದ ವಿಧಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ರಾಜನು ಮೇಲಿನಂತೆ ಸಮಾಧಾನಿಸುವನು.
ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ವಿಧಿಯು ಕೆಟ್ಟದು ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಶೋಕಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ತೊರೆದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಈಗ ಲೋಕಪೂಜ್ಯನಾಗಿರುವನು ಎಂದು ಯಶೋಧರೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸುವ ರಾಜನು ವಿಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಡಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ
29. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ಬರೆದ ಯಶೋಧರೆ ಎನ್ನುವ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
ಸಂದರ್ಭ: ಯಶೋಧರೆಯು ತನಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸಿನ ಕುರಿತು ತನ್ನ ಸಖಿ ಅಂಬಿಕೆಗೆ ವಿವರಿಸುವಳು. ಈ ಕನಸಿನಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ತೊಳಲಬೇಕೋ ಎಂದು ಭೀತಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.
ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಕನಸು ಕಂಡು ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ಬಳಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ರಾಜ್ಯ ತೊರೆದು ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಕನಸಿನಿಂದ ಇನ್ನಾವ ಅಪತ್ತು ಕಾದಿದೆಯೋ ಎಂಬ ಆತಂಕ ಯಶೋಧರೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ
30. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ಬರೆದ ಯಶೋಧರೆ ಎನ್ನುವ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
ಸಂದರ್ಭ: ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ರಾಹುಲನು ಅಂಬಿಕೆಯ ಜೊತೆ ಹೊರಡುವಾಗ ಹೋದವನು ಮತ್ತೆ ಮರಳಿ ಬರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಯಶೋಧರೆಗೆ ಭಯ ಉಂಟಾಗಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭ ಇದಾಗಿದೆ.
ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ತನ್ನ ಮಗನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಮಮತೆ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಬ್ಬಳೇ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೀನೋ ಎನ್ನುವ ಆತಂಕ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

31. ರಾಜನು ರಾಹುಲನನ್ನು ಕುರಿತು "ಮೊದಲು ಬೇಹಿನವರು ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬರಲಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ರಾಹುಲನು " ದೇಹಿನವರು ಹೋಗಿ ಬಂದ ನಂತರ ನಾನು ನನ್ನ ತಂದೆಯಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆ? ನಾನೊಲ್ಲ, ನಾನೀಗಲೇ ಹೋಗಬೇಕು. ನೀವು ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಿರುವಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಬಲವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ನಾನೆಷ್ಟು ದಿನ ಕಾಯಬೇಕು. ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.ಅವರೊಡನಿದ್ದು ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಬಹಳ ಆಸೆ ಇದೆ. ನೀವು ಭಯ ಪಡುವುದು ಬೇಡ. ನಾನು ಹೋಗಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಬರುವೆನು" ಎಂದು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು.

32. ಯಶೋಧರೆಯ ವಿಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜನು "ನಿನ್ನ ವಿಧಿ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎಂದು ಏಣಿಸಿದರು. ನಿನ್ನ ಅರಸನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೂಜ್ಯನು ಎನಿಸಿರುವನು. ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳುವ ಕಿರಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತೊರೆದು; ಜಗದ ಜೀವಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಹಿರಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ನಿನ್ನ ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ತಪದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಮಗನು ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೊರಟು ನಿಂತಿರುವನು. ವಿಧಿಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಹವನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧಾತ್ಮಗಳು ಸ್ವರ ಹಿಡಿದು ಸೊಗಸಾಗಿ ನುಡಿದ ಶಕ್ತಿಯ ಮಂತ್ರವು ದೇವರನ್ನು ಕರೆತರುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು ಖಂಡಿತ ಅವನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವನು.



ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಡಿ) ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ
2. ಸಿ) ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ
3. (ಬಿ) ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ
4. (ಎ) ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

5. ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ
6. ಬೇಲೂರು

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

7. ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವವಳು ಕನ್ನಡಾಂಬೆ.
8. ಲತೆ ಪತ್ರ-ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.
9. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಬಸಿರ ಹೊನ್ನಗನಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು.
10. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಹಾಡನ್ನು ಹೊಸತು ಕಿನ್ನರಿಯಲಿ ಉಕ್ಕಿಸಬೇಕು.
11. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪಾಡು ಮೃಗದ ಸೇಡಿನಂತಾಗಿದೆ.
12. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳು ತರತರದ ಹಣ್ಣು - ಕಾಯಿ ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

13. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾಗಿದ್ದು ಹಣ್ಣು-ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮರಗಳು, ಪತ್ರ-ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆನೆಭರಿತವಾದ ಹಾಲ್ದಿನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬೆಳೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಸಿ ಬರುವ ತಂಗಾಳಿ, ಪಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹ, ನದಿಗಳು, ನಗರಗಳು, ಪರ್ವತಗಳು ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗವೇ ಭೂಮಿಗಳಿಂದಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ.
14. ಕನ್ನಡನಾಡು ಹಲವಾರು ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಕೊಂಡಕುಂದಾಚಾರ್ಯರು, ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣನವರಂತಹ ಆಚಾರ್ಯರು, ನೃಪತುಂಗ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಜನ್ನ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಮುದ್ದಣ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳು

ಇಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪುರಂದರದಾಸರಂತಹ ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರು, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರಂತಹ ಮಹಿಮರು ಈ ಕನ್ನಡತಾಯಿಯ ಹೊನ್ನಿನ ಗಣಿಯಂತಹ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವುದು ಹಿರಿಮೆಯಾಗಿದೆ.

15. ಕನ್ನಡಿಗರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಕಂಪನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಾಗಿ ಆಸೆಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕವಿ "ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯೇ, ಕನ್ನಡ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಹೊಸ ಮಾತಿನಿಂದ ತೀಡಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಹೊಮ್ಮಿದ ಶಕ್ತಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬು, ಹೊಸ ಪರಿಮಳದ ನಲ್ಲುಡಿಗಳಿಂದ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಬೇಕು." ಎಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.
16. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರ ಜನ್ಮದಾತೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ತಾಯಿಯು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ನಮ್ಮ ತನು, ಮನ, ನುಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕನ್ನಡತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
17. ಕನ್ನಡ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಹೊಸ ನುಡಿಗಳಿಂದ ತೀಡಿ, ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬು. ಹೊಸ ಪರಿಮಳದ ನಲ್ಲುಡಿಗಳಿಂದ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸು. ನಮ್ಮ ಎದೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ, ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸು. ಇದನ್ನೊಂದನ್ನೆ ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಸುವಂತೆ ಎಂದು ತೋರುವೆ" ಎಂದು ಕೋರುತ್ತಾರೆ.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

18. ಎಂ. ಗೋವಿಂದಪ್ಪ
ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರು ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಂಜೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ೨೩.೦೩.೧೮೮೩ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು: ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ ಮೊದಲಾದವು. ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು; ನವೀನ ಚಂದ್ರಸೇನರ ಬಂಗಾಳಿ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತೆಯ ಇವಲ್ಲದೆ ವೈಶಾಖ

ಮತ್ತು ಗೊಲ್ಲೊಡ್ಡಾ ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಚಿತ್ರಭಾನು, ಹೆಬ್ಬೆರಳು, ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರ ಚರಿತೆ, ಬಾಹುಬಲಿ. ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ, ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿ/ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು: *೧೯೪೯ ರಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸ್ ಸರ್ಕಾರ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಬಿರುದು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಇವರು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು..

ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಭಾಷಾಶೈಲಿ -ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

19. ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ; ಮೌನ ಬಂಗಾರ
20. ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು
21. ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ; ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ
22. ಗಿಡವಾಗಿ ಬಗ್ಗದು ಮರವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿತೆ
23. ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು
24. ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಗೇಡು
25. ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಚೆಲ್ಲಾಟ; ಇಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ
26. ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ; ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳ ಇಲ್ಲ
27. ದೇಶ ಸುತ್ತಿ ನೋಡು; ಕೋಶ ಓದಿನೋಡು
28. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ; ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

29. ಆಯ್ಕೆ: ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಕವಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು-ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮರಗಳು, ಪತ್ರ-ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿ-ಉರಗಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಕನ್ನಡನಾಡು ವಿಪುಲ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅಂಶವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

30. ಆಯ್ಕೆ: ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಕವಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಭವ್ಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳ ಬೀಡಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲುಗಳೂ ನುಡಿಯುತ್ತವೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು ಭವ್ಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಅದರ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

31. ಆಯ್ಕೆ: ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಕವಿ ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಮ್ಮ ಎದೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ. ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಸುವಂತೆ ಎಂದು ತೋರುವ ಎಂದು ಕೋರುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕವಿ ಆಶಯ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ

ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವುದು (ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಪೂರ್ಣಸಾಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ)

32. ಜೈನರಾದ ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಕೊಂಡಕುಂದವರ್ಯರ,
ಮಧ್ವಯತಿಯೆ ಬಸವಪತಿಯೆ ಮುಖ್ಯ ಮತಾಚಾರ್ಯರ,
ಶರ್ವ ಪಂಪ ರನ್ನರ,
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಜನ್ನರ,
ಷಡಕ್ಷರಿ ಮುದ್ದಣ್ಣರ,
ಪುರಂದರ ವರೇಣ್ಯರ,
ತಾಯೆ, ನಿನ್ನ ಬಸಿರೆ ಹೊನ್ನಗನಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ!

ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು :

ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯ ಗುರುತಿಸುವುದು, ಪದಬಂಧ- ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

33. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ರವರು ರಚಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕವಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಬಗನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮರಗಳಿವೆ. ಪತ್ರ - ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಆ ಮರಗಳನ್ನು ಸುತ್ತವರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಲತೆಗಳು, ಗಾಳಿಗೆ ಹಾಲುತುಂಬಿ ತೂಗುತ್ತಿರುವ ತೆನೆಗಳು, ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಪ್ರಾಣಿ - ಪಕ್ಷಿ, ಹಾವು -ಅಳಿಲುಗಳ ಸುಂದರ ಸಂಕುಲ, ನದಿ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡ ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಸೌಂದರ್ಯ " ಬೇರೆಲ್ಲಿದೆ? ಆಕಾಶದಿಂದ, ಹಾಲು ಜೇನು ಬೆರೆತು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ - ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿಬಹುದೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸೊಬಗು ಸೊಗಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

34. ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರ ಜನ್ಮದಾತೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ತಾಯಿಯು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ನಮ್ಮ ತನು, ಮನ, ನುಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡವಾಗಿದೆ. ಅವಳನ್ನು ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮರಗಳು, ಪತ್ರ-ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಗಳ ಕೆನೆಭರಿತವಾದ ಹಾಲ್ತೆನೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಸಿ ಬರುವ ತಂಗಾಳಿ, ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹ, ನದಿಗಳು, ನಗರಗಳು, ಪರ್ವತಗಳು ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗವೇ ಭೂಮಿಗಳಿದಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕವಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ ಮೊಗ ತೋರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

35. ಕನ್ನಡನಾಡು ಹಲವಾರು ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಕೊಂಡಕುಂದಾಚಾರ್ಯರು, ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣನವರಂತಹ ಆಚಾರ್ಯರು, ನೃಪತುಂಗ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, , ಮುದ್ದಣ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪುರಂದರದಾಸರಂತಹ ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರು, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರಂತಹ ಮಹಿಮರು ಈ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಹೊನ್ನಿನ ಗಣಿಯಂತಹ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವುದು ಹಿರಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಭವ್ಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳ ಬೀಡಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಹಳೆಬೀಡು-ಬೇಲೂರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳ, ಕಾರ್ಕಳ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬಾಹುಬಲಿ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಭವ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲುಗಳೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ.



2. ಭಾರತೀಯತೆ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಸಿ) ತ್ರಿಪದಿ
2. (ಎ) ಅಷ್ಟಷಟ್ಪದಿ
3. (ಬಿ) ಮಾತ್ರಗಣ
4. (ಡಿ) ಯತಿ
5. (ಎ) ಆದಿಪ್ರಾಸ

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

6. ಜೋದ
7. ಷಟ್ಪದಿ
8. ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

9. ಪರ್ವತ ಹಿಮವು ಆಕಾಶದತ್ತರಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ.
10. ಪೆರ್ದೆರೆಗಳು ಕರಾವಳಿಗೆ ಮುತ್ತನಿಡುತ್ತವೆ.
11. ಹಸಿರು ದೀಪವನ್ನು ಬಯಲ ತುಂಬ ಹಚ್ಚಲಾಗಿದೆ.
12. ನೀಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾ ಯಂತ್ರ ಘೋಷವೇಳುತ್ತಿದೆ.
13. ನಮ್ಮ ಧ್ವಜವನ್ನು ಯೋಧರು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.
14. ನಮ್ಮ ಪಯಣವು ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿದೆ.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

15. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಿರುತ್ತವೆ, ಆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇರೆ-ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನೋಡುವ ನೋಟವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಮಾಲಯದ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಗಳಿದ್ದರೂ ಅದರ ಮೌನ ಒಂದೇ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದರೂ ಅವುಗಳು ಕರಾವಳಿಗೆ ಮುತ್ತ ನಿಡುವ ರೀತಿ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

16. ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಧರು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಧ್ವಜದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿರುವ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ, ನಾವೆಲ್ಲ ವಾಸಿಸುವ ನೆಲದ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಜನರ ಧ್ವನಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರು, ಭಾಷೆಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರು ಎಲ್ಲರ ಭಾವ ಒಂದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿಯು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

17. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಿಕ್ಕೇರಿಯವರು. ಇವರ ಕಾಲ 1915-2004. ಇವರು ಶಿಲಾಲತೆ, ಐರಾವತ, ನವಪಲ್ಲವ, ಇರುವಂತಿಗೆ, ದೀಪದ ಮಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ, ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು ಮೊದಲಾದ ಕವನಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1977 ರಲ್ಲಿ ಇವರ ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು ಎಂಬ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ. ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ. ಇವರು ಪ್ರೇಮಕವಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

18. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯ'ವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ನವಪಲ್ಲವ' ಎಂಬ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಭಾರತೀಯತೆ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಆಕಾಶದತ್ತರಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿರುವ ಹಿಮಾಲಯದ ಅನೇಕ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಗಳ ಹಿಮದ ಮೌನವು ಒಂದೇ. ಹಾಗೆಯೇ ಕರಾವಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿಡುವ ಹಲವು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಅವುಗಳ ಗಾನವೊಂದೇ, ಬಯಲ ತುಂಬ ದೀಪದಂತಿರುವ ಹಸಿರೂ ಸಹ ಒಂದೇ. ನದಿಗಳು ಹಲವಾದರೂ ಅವುಗಳು ಹೊರಡಿಸುವ ಯಂತ್ರ ಘೋಷಗಳು ಒಂದೇ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ನೋಟವು ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿಯೂ ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ನಾವು ಎಲ್ಲಿ, ಹೇಗೆ ಇದ್ದರೂ ನಾವೆಲ್ಲ ಭಾರತೀಯರು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

19. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯ'ವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ನವಪಲ್ಲವ' ಎಂಬ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು 'ಭಾರತೀಯತೆ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ನಾಡಿನ ಗಡಿಗಳು ಹಲವು. ಅವು ಬಾನು, ಕಡಲು ಮತ್ತು ಭೂಮಿ. ಇವೆಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ನಮ್ಮ ಯೋಧರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವು ಒಂದೇ. ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಯುಗದ ದನಿಯಾಗಿ ಮೂಡುವ ಹಾಡುಗಳ ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಅವುಗಳ ಭಾವ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಭಾಷೆ, ಆಹಾರ, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ನಮ್ಮಭಾವನೆಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

20. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯ'ವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ನವಪಲ್ಲವ' ಎಂಬ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು 'ಭಾರತೀಯತೆ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬಲಿಕೊಟ್ಟ ಅನೇಕ ಹುತಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರಿಗಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆವ ಧೀರ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ನಾವು ಎಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ನಾವು ಎಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಾರತೀಯರು ಎಂಬ ಏಕತಾ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವುದು (ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಪೂರ್ಣಸಾಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ)

21. ನಾಡಿಗಾಗಿ ತನುವ ತೆತ್ತ ಹುತಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟದಲ್ಲು ನೆರೆಗೆ ನೆರಳನೀವ ಕರುಣೆಯಲ್ಲಿ
ದಾರಿ ಬಳಸಿ ಏರುವಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಮೊಳಗುವಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆವ ಧೀರ ಪಯಣದಲ್ಲಿ

ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮೌಲ್ಯವನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು :

ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯ ಗುರುತಿಸುವುದು, ಪದಬಂಧ- ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

22. ಆಯ್ಕೆ: ಭಾರತೀಯತೆ ಕವನವನ್ನು ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ನವಪಲ್ಲವ ಕವನ ಸಂಕಲನ ದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆಕಾಶದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೌನವಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತಿರುವ ಪರ್ವತಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ, ಕರಾವಳಿಗೆ ಮುತ್ತನ್ನು ನೀಡುವ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳ ಗಾನದಲ್ಲಿ, ಬಯಲ ಸೀಮೆಯ ತುಂಬಾ ಹಸಿರನ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ, ಹೊಗೆಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳ ಯಂತ್ರಗಳ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣು ಬೇರೆಯಾದರೂ ನೋಟವೊಂದೆ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲ ಭಾರತೀಯರು.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

23. ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಗಳ ಮೌನದಲ್ಲಿ, ಮೂರು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಕರಾವಳಿಗೆ ಮುತ್ತನಿಡುವ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳ ಗಾನದಲ್ಲಿ, ಬಯಲಿನ ತುಂಬ ಹಸಿರನ ದೀಪಗಳನ್ನೇ ಹಚ್ಚಿರುವ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ, ನೀಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವ ಯಂತ್ರಗಳ ಘೋಷದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ನೋಟವೊಂದೆ ಎಂಬ ಭಾವವಿದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಗಡಿಗಳಾದ ಭೂಮಿ, ಬಾನು, ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿರುವ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ. ಒಂದೇ ನೆಲದ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ನಮ್ಮ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಯುಗದ ದನಿಗಳಾಗಿ ಮೂಡಿದ ಎಲ್ಲ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ನಾವು ಭಾರತೀಯರೆಂಬ ಭಾವವಿದೆ. ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೇ

ಬಲಿದಾನ ಮಾಡಿದ ಹುತಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ. ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟದಲ್ಲೂ ನೆರೆಹೊರೆಯವರಿಗೆ ಆಸರೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಕರುಣೆಯಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆಯುವ ಧೀರ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿ, ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೆ. ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಎಂಬ ಭಾವವಿದೆ.



3. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಎ) ಅನ್ನು
2. (ಡಿ) ಅಧಿಕರಣ
3. (ಬಿ) ದೆಸೆಯಿಂದ
4. (ಸಿ) ತೃತೀಯಾ

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

5. ಸಂಬಂಧ
6. ಪ್ರಥಮಾ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

7. ಜಪದ ಫಲ ನಮಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನ ಕಪಟತನವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.
8. ಮಂತ್ರ ಪಠನೆಯ ಫಲ ಸಿಗಬೇಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಕುಟಿಲತೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.
9. ಘಾತಕತನವನು ಮಾಡದೆ ಇದ್ದಾಗ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿದ ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

10. ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವನ ಪಾಪಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಪುಣ್ಯ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸದ್ಗುಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತವೆ.
11. ಕುತಂತ್ರದಿಂದ ಪರರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದೆ ಬದುಕಿದರೆ ದೇವರ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಕೋಪದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದ ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

12. ಪುರಂದರದಾಸ

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು ಈಗಿನ
ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾ.ಶ. ಸುಮಾರು 1480 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ ವರದಪ್ಪ ನಾಯಕ, ತಾಯಿ
ಸರಸ್ವತಿ, ಪೂರ್ವದ ಹೆಸರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಯಕ ಆಭರಣ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಿವರು
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯಿಂದಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯ ತಾಳಿದರು. ಹರಿಭಕ್ತರಾಗಿ ನೂರಾರು
ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪಿಳ್ಳಾರಿ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕ
ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹಾ ಎನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇವರ ಅಂಕಿತ ಪುರಂದರವಿಠಲ.

ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಭಾಷಾಶೈಲಿ -ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

13. ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಕೊಯ್ದ ಮೂಗುಮತ್ತೆ ಬಂದಿತೇ ?

14. ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

15. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಬರೆದ ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಮೋಸ, ವಂಚನೆ, ಮತ್ಸರ ಮೊದಲಾದ ಕೆಟ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಟಿಲವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ದೇವರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪರಿಸಿದರೆ ಫಲ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವ ಮನುಷ್ಯರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿರಲನನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಫಲ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಮಾನವನು ಆದಷ್ಟು ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ವಂಚನೆ, ಕಪಟತನವನ್ನು ತೊರೆದು ಬಾಳಬೇಕು ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

16. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಬರೆದ ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ತನ್ನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಳಲಿಸಿ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಘಾತಕತನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿದರೆ ಫಲ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗೀತೆ ಓದುವುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಸಹಜ. ಆದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೆತ್ತ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಡಿದರೆ ಸದ್ಗತಿ ದೊರೆಯಲಾರದು ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಳಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

17. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಬರೆದ ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಕಪಟತನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಹೀನ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಪವಿತ್ರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದೇ ? ಎಂದು ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಮನುಷ್ಯ ಮೊದಲು ತನ್ನ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪಾಪದ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬುದು ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮೌಲ್ಯವನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು :

ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯ ಗುರುತಿಸುವುದು, ಪದಬಂಧ- ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

18. ಮಾನವ ತನ್ನ ಕೆಟ್ಟಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ, ತನ್ನ ಪಾಪದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೇವರನ್ನು ಸದಾ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯದೆ, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸದೆ, ಮಾನವ ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

19. ಬೇವನ್ನು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಟ್ಟರೂ ಅದರ ಮೂಲ ಗುಣ ಕಹಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದರೂ ಅದು ವಿಷವನ್ನೇ ಕಕ್ಕುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಹೀನ ಕೃತ್ಯಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಫಲವನ್ನೇ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಮೋಸ, ವಂಚನೆ, ಮತ್ಸರ, ಮೊದಲಾದ ಕೆಟ್ಟಗುಣಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಟಿಲವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ದೇವರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ ಫಲ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವ ಮನುಷ್ಯರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿರಲನನ್ನು ನೆನದರೆ ಫಲದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಗೀತೆ ಓದುವುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಸಹಜ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಹೆತ್ತ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಸದ್ಗತಿ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಕಪಟತನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಹೀನ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಪವಿತ್ರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದೇ ? ಹುಟ್ಟುಗುಣ ಸುಟ್ಟರೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಫಲಾಫಲಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು ನಿರ್ಮಲ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ನಿಷ್ಫಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

20. ಭಕ್ತಿಯೇ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಸಂಭವಿಸಲಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯೊಂದು ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಾಕು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರ ಆಸೆ. ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸದೆ ದೇವರ ಪಾದವನ್ನು ಸೇರುವುದನ್ನೇ ಮುಕ್ತಿ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಅಂದರೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೋಕ್ಷ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಸರಳವಾದ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಕಠಿಣವಾದ ಹಾದಿಯೂ ಹೌದು.

ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ದೇವರಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಆಡಂಬರದ ಅಥವಾ ಡಾಂಬಿಕ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯಬೇಕು ಧರ್ಮದ ನಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಗಬೇಕು. ಮಾನವನ ಬದುಕು ಎಂಬುದು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಪಡೆದ ಅವಕಾಶ ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ



4. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಬಿ) ಚಂದ್ರ
2. (ಎ) ಆಗಮಸಂಧಿ
3. (ಡಿ) ಕಳೆಗುಂದು

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

4. ಬಲ್ಲಿದ
5. ಭಕುತಿ
6. ದೊಡ್ಡಮರ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

7. ನಮಗೆ ಯಾರು ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವರೋ ಆತನೇ ನಿಜವಾದ ಬಂಧು.
8. ತಂದೆ -ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಲಹಲು ಬಲ್ಲವನನು ಧಾರ್ಮಿಕನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.
9. ಪ್ರಜೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು ರಾಜನಾದವನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.
10. ಆಲದ ಮರದ ಬೀಜ ಸಿಡಿದು ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಹೆಮ್ಮರವಾಗುತ್ತದೆ.
11. ವರ್ಣ ಮಾತ್ರಂ ಕಲಿಸಿದಾತನು ಗುರು ಎಂದು ಸೋಮನಾಥನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.
12. ಲಂಚವನ್ನಾಗಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಇರುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರಿ.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

13. ವೇದಗಳನ್ನು ಬಿಡದೇ ಪರಿಸುವವನೇ ಸುವ್ರತಿ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಂದೆ - ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸದ್ವತಿಯನ್ನು ತೋರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಗನೇ ಸುತ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
14. ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವನೇ ಭಟ ಉತ್ತಮ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೇ ದ್ವಿಜ (ಬ್ರಾಹ್ಮಣ) ಎಂದು ಸೋಮೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

15. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ

ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿಯು ಕ್ರಿಶ 1299 ರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರಹಟ್ಟಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಪುಲಿಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ. ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಕರಂಡಕ ಮತ್ತು ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹರಹರ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರ ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮವಾಗಿದೆ.

ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವುದು :

ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು	1 ಅಂಕ
ಲಕ್ಷಣ ಬರೆಯುವುದು	1 ಅಂಕ
ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಮನ್ವಯಿಸುವುದು	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

16. "ಸೀತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲದಂತೆ ಅರಳಿತು."

ಅಲಂಕಾರ = ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

'ಲಕ್ಷಣ = ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳ ನಡುವೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅಲಂಕಾರವೇ ಉಪಮಾಲಂಕಾರ.

ಉಪಮೇಯ = ಸೀತೆಯ ಮುಖ

ಉಪಮನ = ಕಮಲ

ವಾಚಕಪದ = ಅಂತೆ

ಸಮಾನಧರ್ಮ = ಅರಳಿತು

'ಸಮನ್ವಯ = ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಸೀತೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಉಪಮನವಾದ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ.

17. "ಗೀಜಗನ ಗೂಡುಗಳು ತೂಗುವ ತೊಟ್ಟಿಲಿನಂತೆ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದವು."

ಅಲಂಕಾರ- ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

ಲಕ್ಷಣ = ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳ ನಡುವೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅಲಂಕಾರವೇ ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

ಉಪಮೇಯ = ಗೀಜಗನ ಗೂಡುಗಳು

ಉಪಮಾನ : ತೂಗುವ ತೊಟ್ಟಿಲು

ವಾಚಕಪದ= ಅಂತೆ

ಸಮಾನಧರ್ಮ = ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದವು

ಸಮನ್ವಯ = ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಗೀಜಗನ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ತೂಗುವ ತೊಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ

18. "ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು"

ಅಲಂಕಾರ- ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

ಲಕ್ಷಣ = ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳ ನಡುವೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅಲಂಕಾರವೇ ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

ಉಪಮೇಯ = ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ

ಉಪಮಾನ : ಬಾಲಚಂದ್ರ

ವಾಚಕಪದ= ಅಂತೆ

ಸಮಾನಧರ್ಮ = ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು

ಸಮನ್ವಯ = ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆಯನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ಬಾಲಚಂದ್ರನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು 1 ಅಂಕ

ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ 1 ಅಂಕ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 3 ಅಂಕಗಳು

19. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥರು ಬರೆದಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರ ರ ಶತಕ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ನಮ್ಮ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಬಂಧು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಾಕುವ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವ ಹೆಂಡತಿಯೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಗಂಡನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯು ಸದಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದಾಗ ಗಂಡನು ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

20. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥರು ಬರೆದಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರ ರ ಶತಕ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಿಯಾದವನ್ನು ಅತಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಉದಾರವಾಗಿ, ಧೀರನಾಗಿ, ಮಹಾಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಸದಾ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವವನು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲಿಪಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಲಂಚಕ್ಕೆ ಆಸೆ ಪಡೆದವನು ಚತುರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಯು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಮಂತ್ರಿಯಾದವನು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

21. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥರು ಬರೆದಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರ ರ ಶತಕ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ದೇವರ ಬಲವಿದ್ದರೆ ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನಾಗಬಲ್ಲ ಎಂಬುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಈ ನಿದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ದೇವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವುದು (ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಪೂರ್ಣಸಾಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ)

22. ಪ್ರಜೆಯ ಪಾಲಿಸಬಲ್ಲೊಡಾತನರಸಂ ಕೈಯಸೆಯಂ ಮಾಡದಂ।

ನಿಜ ಮಂತ್ರಿಶ್ವರ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಸಲಹಲ್ ಬಲ್ಲಾತನೇ ಧಾರ್ಮಿಕಂ

ಭಜಕಂ ದೈವದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳೊಡೆ ಭಟಂ ನಿರ್ಭೀತ ತಾನಾದವಂ

ದ್ವಿಜನಾಚಾರತೆಯುಳ್ಳವಂ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಂ

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

23. ಮಂತ್ರಿಯು ಬಹಳ ಗಂಭೀರನಾದವನ್ನು ದಾನಶೀಲ, ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ, ಗುಣಶಾಲಿ, ಸತ್ಯಸಂಧನಾದವನ್ನು ಅತಿ ಗಂಭೀರನುದಾರನು ಧೀರನೂ ಮಹಾ ಸಂಪನ್ನನೂ ಸತ್ಯಾತ್ಮಾನು ಅನೇಕ ಲಿಪಿ, ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನ್ನು ಲಂಚಕ್ಕೆ ಕೈಚಾಚದವನೂ ವಿಚಾರವಂತನೂ ಸಾಮ, ದಾನ, ಭೇದ, ದಂಡ ಎಂಬ ಚತುರೋಪಯಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನೂ ಒಡೆಯನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇರುವವನು ಆಗಿರಬೇಕು ಇವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಿಯ ಗುಣಗಳು.

24. ಚಂದ್ರನು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಳೆಗುಂದಿದರು ಮತ್ತೆ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವೇ ಬಹಳ ಸುಣ್ಣವಾಗಿರುವ ಆಲದ ಬೀಜವು ಸಿಡಿದು, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಮೊಳೆತು ದೊಡ್ಡ ಮರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಳೆಗರುವು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡ ಎತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ .ಸಣ್ಣ ಹೀಚು ಬಲಿತು ಹಣ್ಣಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರ ಕೃಪೆ ಒಲುಮೆಯಿದ್ದರೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಬಡವನು ಬಲ್ಲದನಾಗದಿರುವನೇ ಎಂದು ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.



ಪರಸ್ಪರ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಸಾರ್ಥಕ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

1. ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುವ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ.
2. ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಬಿಟ್ಟಾಗ ಮೀನಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.
3. ದೇಹವು ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ನೆನೆದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

4. ಬೂದಿಯನ್ನು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಬೂದಿಯು ಕೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ಗೊಬ್ಬರವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಮಲದ ಗಿಡವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಹೆಚ್ಚು ಹೂಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಜೀವನದ ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ಬದುಕು ಧನ್ಯವಾಗುವುದೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
5. ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ನಡುವಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸ್ವಾರ್ಥ ಪರರಾಗಿರದೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪರರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಮುಡುಪಾಗಿಸುವ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಾನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತೇನೆ.



2. ಅಹುತಿ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

1. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮುದುಕ ರತ್ನದ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು.
2. ಯುವಕನು ಮುದುಕನ ಮನೆಗೆ ಕೆಲಸ ಕೇಳಲು ಬಂದನು.
3. ಮುದುಕನ ಮಗಳ ಹೆಸರು ಸೀತೆ ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ಹೆಸರು ಶಾಂತಿ.
4. ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಪಿಶಾಚಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಸುಕುಮಾರಿಯರನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ.
5. ಯುವಕನು ಬಡವರ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ.
6. ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಿಜಯಲು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದು ನೀನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಎಂದಳು.
7. ಯುವಕನ ತಂಗಿಯ ಹೆಸರು ವಿಜಯ.
8. ಯುವಕನ ತಂದೆಗೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

9. ಯುವಕನ ತಂದೆಯು ನೋಡಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯ ಪೋಷಕರು ಬಹಳ ಬಡವರಾಗಿದ್ದರು. ಎಂಎ ಪಾಸಾಗಿದ್ದ ತಾನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ್ ಪದವಿಗಳಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಹಣವನ್ನು ಬರಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರ ಅಳಿಯನಾದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ್ ಪದವಿ ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂಬುದು ಅವನ ಮುಖ್ಯ ಆಸೆಯಾಗಿತ್ತು.
10. ಯುವಕನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಪಾಠವನ್ನು ಶಾಂತಿಯು ಚುರುಕಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು, ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯ, ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆವರಿಸಿದ ದುಃಖ, ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗಿದ್ದ ಅಭಿರುಚಿ ಮಿತವಾದ ಮಾತು ಇವೆಲ್ಲ ಗುಣಗಳು ಯುವಕನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದವು.



3. ಮಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

1. ನೆಹರುರವರು ತಮ್ಮ ಮಗಳಾದ ಪ್ರಿಯಾದರ್ಶಿನಿಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ
2. ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ, ವಿವೇಕ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹೂಯಾನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ.
3. ನಲಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದಲ್ಲಿತ್ತು.
4. ತೆರೆಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸಿದರೆ ಭಯವಿದೆ ಎಂದರ್ಥ.
5. ಹೂಯಾನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ ಪಡೆದ ಬಿರುದು ಧರ್ಮಜ್ಞ ಚಕ್ರೇಶ್ವರ
6. ಗಂಡಸರು, ಹೆಂಗಸರು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಂದೇಶದಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸೈನಿಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

7. ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿ ಇಷ್ಟಿದೆ. ಈ ತಾಮ್ರದ ರೇಕು ಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಸದೆ ಹೋದನಾದರೆ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಿರಿದೀತು. ನನ್ನ ಸುತ್ತ ಸುಳಿವೆ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಂಡು ನನಗೆ ಅಯ್ಯೋ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರೆಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಡವಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗಾಗಿ ನಾ ನನ್ನ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ದೀಪ ಹೊತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ.
8. ಬಡವರಿಗೆ, ಕಷ್ಟದಿಂದ ನೆರಳುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ, ಹಸುವಿನಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ, ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದವರಿಗೆ ಸದಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಆಸೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಅಂತವರ ಮೇಲೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೇಮವಿದೆ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಸ್ಪೂರ್ತಿತುಂಬುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರದು.



ಗದ್ಯ ಭಾಗ

5. ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಬಿ) ಕಾಲ
2. (ಸಿ) ವ್ಯಾಪಾರಿ
3. (ಡಿ) ನಾನು
4. (ಎ) ತೆಗೆದುಕೊಂಡು

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

5. ಕೇಳಿಕೊಂಡು
6. ಕಡಾಯಿ
7. ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ
8. ಅಂಕಿತನಾಮ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

9. ಹೂವನ್ನು ಮಾರಿ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕಷ್ಟವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಮುದುಕಿಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾದಳು.
10. ದೊರೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಹೂವಿಗೆ ಒಂದು ಮೊಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು.
11. ಹೂವಾಗುವ ಹುಡುಗಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ದೊರೆಯ ಮಗ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಗನ ಬಳಿ ಹೇಳಿದನು.
12. ದೊರೆಯ ಚಿಕ್ಕಮಗಳು ಗೆಲತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಸುರಹೊನ್ನೆ ತೋಟಕ್ಕೆ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡಲು ಹೋದಳು.
13. ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಅಕ್ಕ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಐಸಿರಿಯ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಳು.
14. ಮುದುಕಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು.
15. ಮುದುಕಿಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ರಾಜಕುಮಾರನ ಜೊತೆ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
16. ದೊರೆಮಗಳು ಅರಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಾಡಿದ ಹೂವಿನ ರಾಸಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

17. ಅರಮನೆಗೆ ಗಮಗಮ ಹೂವು ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ ದೊರೆಮಗನು ಅದನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಅವರ ಮನೆಯ ಸುತ್ತ ಯಾವುದೇ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಆ ಹೂವು ಅವರಿಗೆಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದವನು ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ಹುಡುಗಿಯರಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಮರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ. ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿಯು ದೊಡ್ಡ ಹುಡುಗಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಹೀಗೆ ದೊರೆಯ ಮಗನು ಅರಮನೆಗೆ ಹೂವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು.

18. ಮೊದಲು ಮನೆಯನ್ನು ಸಾರಿಸಿ ನಂತರ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಅಕ್ಕ ಬಾವಿಯಿಂದ ಚಿಳ್ ಉಗುರು ಸೋಕಿಸದಂತೆ ಎರಡು ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಂತರ ಅವರ ಮನೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಮರದ ಬಳಿ ತಂಗಿಯು ಗುಡಿಸಿ ಸಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ತಂಗಿಯು ದೇವರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ನಂತರ ಅಕ್ಕ ತಾನು ತಂದ ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ತಂಗಿಯು ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಂತರ ಅಕ್ಕ ಸುಳಿ ಮುರಿಯದ ಹಾಗೆ ಎಲೆ ಮುರಿಯದ ಹಾಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹೂವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು, ನಂತರ ಇನ್ನೊಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತಂಗಿಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿದ ನಂತರ ತಂಗಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮನುಷ್ಯಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು

19. ತನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆಯು ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುವುದನ್ನು ತಿಳಿದ ದೊರೆಯ ಮಗನ ತಂಗಿಯು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರೊಡನೆ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಸುರಹೊನ್ನೆ ತೋಟಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿಗೆಗೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದಾಗ ಅತ್ತಿಗೆಯು ಗಿಡವಾಗುವಾಗ ಮತ್ತು ನಂತರದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾದಳು. ಆದರೆ ದೊರೆ ಮಗನ ತಂಗಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರು ದೊರೆ ಮಗನ ಹೆಂಡತಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡದಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವಳು ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ಮನುಷ್ಯಳಾದಳು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಏನಾಯಿತು? ಅವಳು ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆ ಮಗನು ಗೋಸಾಯಿಧರಿಸು ಧರಿಸಿ ದೇಶಾಂತರ ಹೋದನು

20. ದೊರೆ ಮಗನ ತಂಗಿಯಿಂದಾಗಿ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹ ಹೊಂದಿದ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಮಳೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಿಕೊಂಡು ಮೋರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದಳು. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಅತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದ ಅರಳೆ ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಗಾಡಿಯವನೊಬ್ಬ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹದವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಡಿ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಊರಿನ ಹಾಳು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದಾಗ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಇವಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದ ರಾಣಿಯ ತಮ್ಮನ

ಹೆಂಡತಿಯಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ತಂದು ಅವಳ ಗಾಯಗಳಿಗೆ ಔಷಧಿ ಹಾಕಿ ವಾಸಿ ಮಾಡುವರು. ಹೀಗೆ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹವಾಗಿದ್ದವಳು ಅರಮನೆ ಸೇರಿದಳು.

21. ದೊರೆ ಮಗಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೆಯರಿಗೆಲ್ಲ "ಸುರಹೊನ್ನೆ ತೋಟಕ್ಕೆ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಆಡೋಕೆ ಹೋಗೋಣ" ನಮ್ಮ ಅತ್ತಿಗೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡ ಆಗ್ತಾಳೆ , ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಬನ್ನಿ, ಗಮಗಮ ಅನ್ನೋ ಹೂವು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೊಡ್ತೀನಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಂದಳು.

22. ಮುದುಕಿಯ ಕಿರಿ ಮಗಳು ಎರಡು ತಂಬಿಗೆ ನೀರು ತರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಮೈಮೇಲೆ ಸುರಿಯುವ , ಹೂವನ್ನು ಕೀಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಾಗ, ಹುಡುಗಿಯರು ಅವಳು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಲಿಸದೇ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಸುರಿದಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ಗಿಡವಾದಳು.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

23. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್
ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್ ರವರು ಸಾ.ಶ.1929 ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕುಳದಲ್ಲಿ ಹೂವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇತರ ಕವಿತೆಗಳು, ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಶಿವ ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆಗೆ 1976 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. 1983 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಥರ್ ಫೆಲೋಷಿಪ್ ಗೌರವ ಸಂದಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ

24. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಭ : ತಾಯಿಯು ಕೂಲಿ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಾಕಲು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಂಗಿಯು ತಾನು ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗಿ ಹೂವನ್ನು ಕೊಯ್ದು ನಂತರ ತಂಗಿಯ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ರಾಣಿಯು ಕೊಟ್ಟ ಮೊಗೆ ಹಣವನ್ನು ತಂಗಿಗೆ ತೋರಿಸುವಳು. ಆಗ ಅವಳು ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳುವಳು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಹುಡುಗಿಯರ ತಾಯಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನೋಭಾವನೆಯ ಜೊತೆ ಅದು ತಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಬಯ್ಯಬಹುದು ಎಂಬ ಭಯವನ್ನೂ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವು ಸೂಚಿಸುವುದು.

25. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಭ : ದಿನವೂ ಅರಮನೆಗೆ ಗಮಗಮಿಸುವ ಹೂವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ ದೊರೆಯ ಮಗನು ಅದನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ತಂದು ಮಾರುತ್ತಿದ್ದ ಅಕ್ಕನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ನಂತರ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಈ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದ ದೊರೆಯು ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವಳ ಕಿರಿಯ ಮಗಳೊಡನೆ ಮದುವೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಸಿದನು. ತದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯ ಮಗನೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆಯಾ ತಂಗಿಯು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವಳೂ ಮಾತನಾಡದೆ ಪರಸ್ಪರ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಾಗ ಕೊನೆಗೆ ಅವಳೇ ಮೇಲಿನಂತೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಳು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ದೊರೆಯ ಮಗನು ಮಾತನಾಡಿಸದ ಕುರಿತಾದ ಹುಡುಗಿಯ ಬೇಸರ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

26. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಭ : ದೊರೆಯ ಮಗನ ತಂಗಿಯಿಂದಾಗಿ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹ ಹೊಂದಿದ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಮಳೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಿಕೊಂಡು ಮೋರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದಳು. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಅತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದ ಅರಳೆ ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಗಾಡಿಯವನೊಬ್ಬ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹದವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಡಿ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಊರಿನಹಾಳು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುವಾಗ ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದನು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹದವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಡಿಯವನು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆತಂದು ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ತೋರಿದ ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

27. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಸಾಲು

ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
ಸಂದರ್ಭ : ದೊರೆಯ ಮಗನ ತಂಗಿಯಿಂದಾಗಿ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹ ಹೊಂದಿ ಮೋರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಅತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದ ಅರಳೆ ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಗಾಡಿಯವನೊಬ್ಬ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹದವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಡಿ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಊರಿನ ಹಾಳು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದಾಗ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ದಾದಿಯರು ಮತ್ತು ಗೌಡತಿಯರು ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಇವಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದ ರಾಣಿಯ ತಮ್ಮನ ಹೆಂಡತಿಯಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ ರಾಣಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹದವಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ಅವಳ ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಕಾಳಜಿ ತೋರಿದ ಸಂದರ್ಭ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

28. ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಸಾಲು

ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
ಸಂದರ್ಭ : ತಾಯಿಯು ಕೂಲಿ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಾಕಲು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಂಗಿಯು ತಾನು ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗಿ ಹೂವನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಮುದುಕಿಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ತನ್ನ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಅವಳ ಅಕ್ಕ ಈ ಮಾತನ್ನು ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭ ಇದಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಮುದುಕಿಯ ಹಿರಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ತಂಗಿ ಹೇಗೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮನದ ಹಂಬಲ, ಸೋಜಿಗದ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವ ಕುತೂಹಲ ಈ ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

29. ಅತ್ತಿಗೆಯು ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ದೊರೆಯ ಮಗನ ತಂಗಿಯು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೆಯರೊಡನೆ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸುರಹೊನ್ನೆ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದಳು. ಅವಳ ನಿಷ್ಕರ ಮಾತಿಗೆ ಮಣಿದ ಅತ್ತಿಗೆಯು ಎರಡು ತಂಬಿಗೆ ನೀರು ತರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಸುರಿಯುವ ಹಾಗೂ

ಹೂವನ್ನು ಕೀಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಳು. ಹುಡುಗಿಯರು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಲಿಸದೆ ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಸುರಿದರು. ಅವಳು ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ಗಿಡವಾದಳು. ಆಗ ಸಾಯಂಕಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಮಳೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅವರು ಹೂವು ಕೀಳುವ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟು, ಎಲೆ, ಸುಳಿ ಕಿತ್ತು ರೆಂಬೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ತರಿದುಬಿಟ್ಟರು. ಮಳೆಗೆ ಹೆದರಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಆತುರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಸುರಿದು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ದೊರೆಮಗನ ಹೆಂಡತಿ ಮನುಷ್ಯಳಾದಾಗ ಕೈಯಿಲ್ಲ, ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹವಾಗಿದ್ದಳು. ಮೈಯೆಲ್ಲ ಗಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಮಳೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಹೋದ ಅವಳು ಮೋರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಳು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ತನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದಳು.

- 30.** ತಂಗಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರ ಜೊತೆ ಹೋದ ದೊರೆಯ ಮಗನ ಹೆಂಡತಿಯು ಮರಳಿ ಬರದಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯದ ದೊರೆಯ ಮಗನು ಬೇಸರದಿಂದ ಗೋಸಾಯಿಯ ದಿರಿಸು ಧರಿಸಿ ದೇಶಾಂತರ ಹೋದನು. ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹವಾಗಿದ್ದ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವನ ಅಕ್ಕನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೇ ದಾದಿಯರು ಮತ್ತು ಗೌಡತಿಯರ ನೆರವಿನಿಂದ ಅರಮನೆ ಸೇರಿದ್ದಳು. ದೊರೆಯ ಮಗನೂ ದೇಶದೇಶವನ್ನು ತಿರುಗುತ್ತ ತನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ತಿಕ್ಕಲು ಮನುಷ್ಯನಂತಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ನೀರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ದಾದಿಯರು ಅವನನ್ನು ರಾಣಿಯ ತಮ್ಮನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ರಾಣಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವನಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಅವನೇ ತನ್ನ ತಮ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿದ ರಾಣಿಯು ಅವನಿಗೆ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಬಡಿಸಿದರೂ ಅವನು ಅವಳ ಬಳಿ ಮಾತನಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟು ಚೆಲುವೆಯರಾದ ದಾಸಿಯರನ್ನು ಸೇವೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರೂ ಅವನು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ನಂತರ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹದವಳನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿ ಅವನ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಮೋಟುಗೈಯಿಂದ ಇವನ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವಳೇ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಎಂದು ದೊರೆಯ ಮಗನಿಗೆ ತಿಳಿದು ಅವಳಿಂದ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅವಳ ಮಾತಿನಂತೆ ಅವಳು ಮಂತ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ದೇವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಕುಳಿತ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಸುರಿದನು. ತರಿದು ಹೋಗಿದ್ದ ರೆಂಬೆ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಸುರಿದಾಗ ಅವಳು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಪುನಃ ಮನುಷ್ಯಳಾದಳು. ಹೀಗೆ ದೊರೆಯ ಮಗನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆದುಕೊಂಡನು.



6. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಎ) ಸಂಧಿ
2. (ಡಿ) ಬೇರೊಬ್ಬ
3. (ಬಿ) ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ
4. (ಡಿ) ಭಾವಸೂಚಕಾವ್ಯಯ
5. (ಸಿ) ಬೆನ್+ಪತ್ತು

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

6. ಆದೇಶಸಂಧಿ
7. ಪಶ್ಚಿಮ
8. ಆಗಮಸಂಧಿ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

9. ಪ್ರವಾಸಿಗರ ನಿಲ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
10. ಕೋಲಾರ
11. ಚಾವುಂಡರಾಯನನ್ನು
12. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ದೊಡ್ಡ ಕಾಣಿಕೆ.
13. ವಿಕ್ರಮ ಚೋಳನ ಸೇನಾನಿ ಆದಿಯಮನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಗೆಲುವಿನ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ತಲಕಾಡಿನ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ವೀರ ನಾರಾಯಣ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು
14. ನಮ್ಮ ದೇಗುಲಗಳು
15. ನಿಲ್ಮನೆಯ ಸ್ವಾಗತಕಾರ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಮ್
16. ಹರಿವರ್ಮ
17. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ
18. ಸಳ

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

19. ಶಿವನಸಮುದ್ರ ಒಳ ಸೇರುವ ಮುನ್ನ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಮ್ ಲೇಖಕರನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ನಿಲ್ದನೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಊಟ ಉಪಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ 'ಗುಡ್ನಾಯಿಟ್' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.
20. ಚಾವುಂಡರಾಯ ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗ ವಂಶದ ದೊರೆಗಳಾದ ಮಾರಸಿಂಹ, ರಾಚಮಲ್ಲ, ರಕ್ಕಸಗಂಗರ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಇದ್ದ ಹಿರಿಯ ಜೀವ. ಜನರು 'ರಾಯ', 'ಅಣ್ಣ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವತಃ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಾವುಂಡರಾಯ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ 'ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.
21. ಗುಡಿಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದೆ, ರಾಜೇಶ್ವರ, ವೈಕುಂಠನಾರಾಯಣ ಮರುಳೇಶ್ವರ , ಪಾತಾಳೇಶ್ವರ,ವೈದ್ಯೇಶ್ವರ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು.
22. ತಲಕಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಇತಿಹಾಸ , ಜೈನಧರ್ಮದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥನವಿದೆ. ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಕನ್ನಡವೇ ಧರ್ಮ. ಕನ್ನಡವೇ ಬಾಳಿನ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯೆಂದು ಬಗೆದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದ ವೀರರ ಚರಿತ್ರೆಯಿದೆ
23. ವೈದ್ಯೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ರಚನೆಯ ಕಾಲ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಆಧಾರಗಳನ್ವಯ ಇದರ ಕಾಲವನ್ನು ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ತಂದಿರುವರು. ದೇವಾಲಯದ ಹೊರ ವಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಲಶಗಳೂ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಗೋಪುರದ ಶಿಲ್ಪ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪಗಳೂ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಸಾಮಗ್ರಿ ಈ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವವು.
24. ಲೇಖಕರಿಗೆ ವಿಜಯಪುರದ ಅರ್ಕೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂಬಲ. ಅವರು ಹೊರಟಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಸಾರಥಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡರು. ಬನ್ನಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ. ಸಿಕ್ಕರೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಇವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಹೋದರು. ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಡಬಲಕ್ಕೆ ಭತ್ತದ ವನಗಳು, ನರಿಗಳ ಊಳಿಡುವಿಕೆ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪೊದೆಗಳಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಬೆಳ್ಳಬೆಳ್ಳಗೆ ಮಸುಕು ಮಸುಕಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಆಗ ಅರ್ಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಂಡು ಲೇಖಕರು ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದರು.

25. ಒಂದು ದಿನ ವಾಸಂತಿಕಾ ದೇವಾಲಯದ ಪೂಜೆಗೆಂದು ಹೋದ ಸಳ ಸುದತ್ತ ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ಉಪದೇಶ ಕೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತಾಗ ಹುಲಿಯೊಂದು ಅವನೆಡೆಗೆ ಜಿಗಿದು ಬಂದಿತು. ಆಗ ಸುದತ್ತಮುನಿ ತನ್ನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಬೆತ್ತವನ್ನು ಸಳನೆಡೆಗೆ ಚಾಚಿ ಹೊಯ್ಸಳ ಎಂದು ಆದೇಶವಿತ್ತನೆಂದೂ, ಸಳನು ಕೂಡಲೇ ಹುಲಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅದರ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗವನ್ನು ತುರುಕಿ ಹುಲಿಯನ್ನು ಹೋಯ್ದುದರಿಂದ ಈ ವಂಶಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳ ಎಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯ್ತು.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

26. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್
ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಸಾ.ಶ. 1922 ರಲ್ಲಿ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಗ್ಗಾವಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಕವಿಕಂಡ ನಾಡು (ಪ್ರವಾಸಕಥನ), ವಿಷನಿಮಿಷಗಳು, ಭಾರತದ ಹಳ್ಳಿಗಳು, ವಲಸೆ ಹೋದ ಕನ್ನಡಿಗನ ಕಥೆ, ಹಾಲಾಹಲ, ರಾಜಾರಾಣಿ ದೇಖೋ, ಶಿವನಬುಟ್ಟಿ, ತಾಯಿನೋಟ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರ 'ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯ' ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ದೊರಕಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

27. ಆಯ್ಕೆ : ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು ಬರೆದ 'ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ' ಎಂಬ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : 1950 ನೇಯ ಇಸವಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗಳ ೨೦ನೇಯ ತಾರೀಖಿನ ದಿನ ಲೇಖಕರು ಶಿವನಸಮುದ್ರದ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ನಿಲ್ದನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಆ ದಿನದ ಪಯಣದ ವಿವರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹೊಡೆದು ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷವಾಗಿತ್ತು. ಸುತ್ತಣ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ತಾವು ದಿನಚರಿ ಬರೆಯತೊಡಗಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೀರವ ಮೌನ ಆವರಿಸಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಕರು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

28. ಆಯ್ಕೆ : ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್, ಅವರು ಬರೆದು ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ ಎಂಬ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: 10ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದುವೊಳಲುನಿಂದ ತಂದೆತಾಯಿಯರಿಗೆ ಹೇಳದೇ ಬಳೆ ಮಾರುವ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾತೀರದ ಮಳಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ತಲಕಾಡಿಗೆ ರನ್ನ ಓಡಿಬಂದನು. ಏನೂ ನಂಬಿ ಬಂದ? ತಲಕಾಡಿನ ಮಣ್ಣನ್ನು ! ಅಲ್ಲಿ ರಾಯನಿದ್ದಾನೆ. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಇದ್ದಾಳೆ. ಅಜಿತಸೇನ ಗುರುಗಳ ಶಿಷ್ಯವೃಂದವಿದೆ. ಅದು ಕಲಾಶ್ರೀ ವಿಹರಿಸುವ ನಂದನವನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ತಲಕಾಡು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ತಾಣವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಕರು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

29. ಆಯ್ಕೆ : ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು ಬರೆದ 'ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ' ಎಂಬ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಮೂರು ಮೈಲುಗಳ ಆಚೆ ವಿಜಯಪುರ. ಇಲ್ಲಿನ ಅರ್ಕೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನವೊಂದು ಮುಗಿದರೆ, ತಲಕಾಡಿನ ಪಂಚಲಿಂಗಗಳ ದರ್ಶನ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದು ನಂಬಿ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಗ ಮೂಡಣ ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಡೆಗೆ ನಡೆದಿದ್ದ ಚಂದ್ರಮ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಮೇರುತ್ತಿದ್ದು, ದಾರಿಕೊರಕಲು, ಮೋಟಾರು ಓಡಲೊಲ್ಲದು, ಸಾರಥಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರ. ಅಂತಹ ಕಷ್ಟದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಂತೆ ಲೇಖಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಬಹು ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಕೊರಕಲಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಟಾರ್ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿಯನ್ನು ದಾರಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

30. ಆಯ್ಕೆ : ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ ಎಂಬ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭ: ಬಸ್ಸು ನಿಂತ ಮೇಲೆ, ಲೇಖಕರು ಸಾರಥಿಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರು. ಆಗ ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ. ಎಡಕ್ಕೆ ಶಾಲಿವನ ನರಿಗಳು, ಬಯಲಾಟದ ತಾಳಗತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೂಗುವ ಹಿಮ್ಮೇಳದವರಂತೆ ಕೂಗುತ್ತಲಿದ್ದವು. ಅನತಿ ದೂರ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗಿಡ-ಮರಗಳ ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಬೆಳ್ಳ-ಬೆಳ್ಳಗೆ ಮಸುಕು ಮಸುಕಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಎದೆ ಜೋರಿನಿಂದ ಹಾರತೊಡಗಿತು. ಧಾವಿಸಿ ಸಮೀಪಿಸಿ ಆನಂದದ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಚೀರು ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಬರ್ಬೋ ಗುಡಿ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಬರ್ಬೋ ದೇವಾಲಯ ದೊರಕಿತು ಎಂದರು

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯಪುರದ ಅರ್ಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಂಡ ಲೇಖಕರ ಆನಂದದ ಆವೇಶ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.



7. ಅಮ್ಮ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಎ) ತತ್ಪುರುಷ
2. (ಬಿ) ಹೆಮ್ಮರ
3. (ಡಿ) ದ್ವಿಗು
4. (ಎ) ಹರಟೆ
5. (ಡಿ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ '
6. (ಬಿ) ಶರ್ಕರಾ

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

7. ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ
8. ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ
9. ಗರಿಕೆ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

10. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಭಯವಾದಾಗ "ಅರ್ಜುನ ಮಂತ್ರ"ವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.
11. ಲೇಖಕರ ಮೊದಲವಿ ದ್ಯಾಗುರು ಅಮ್ಮ.
12. ಸಣ್ಣ ಕುಳಿಯೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪುಹುಳವನ್ನು 'ತನ್ನಾದೇವಿ' 'ಗುಬ್ಬಿ' ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.
13. "ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ!" ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಇರುವುದೇ ಲೇಖಕರ ಬಾಲ್ಯದ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ದೈನಿಕವಾಗಿತ್ತು.
14. ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವರು'. ಬ್ಯಾರಿ'
15. ಹುಲಿಗಳ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದ ಜೀವಿಗಳು ದನಗಳು.
16. ಲೇಖಕರಿಗೆ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದು ಕೆರೆಕೊಪ್ಪದ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ.
17. ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಲೇಖಕರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾಗುರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ ಮೇಷ್ಟ್ರು .
18. ಲೇಖಕರ ಅಮ್ಮನ ಊರು ಮೇಳಿಗೆ

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

19. ಲೇಖಕರು ಕೆರೆಕೊಪ್ಪದ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದು . ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಅದು."ಸರಸ್ವತಿ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಪರದೆ ಕಾಮ ರೂಪಿಣಿ, ವಿದ್ಯಾರಂಭಂ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತು ಮೇಸದಾ". ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಮ್ಮ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಮರಳು ಹರಡಿ ಕೂರಿಸಿ

ಬೆರಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು' ಅ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಬರೆಸಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ಅಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿತ್ತುದರಿಂದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅನೇಕ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಕಲಿತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

20. ಮಳೆಗಾಲದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಒಣಸೌದೆ, ಅಕ್ಕಿ, ಬೇಳೆ, ಜೋನಿಬೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಳೆಗಾಲದ ದಿನಗಳಿಗೆ ಎಂದು ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು .

21. ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಮನೆಯೆದುರು ಅರಣ್ಯದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ರಂಜದ ಮರ ಒಂದರಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದ ನಕ್ಷತ್ರದ ಆಕಾರದ ರಂಜದ ಹೂಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವುದು, ದೂರ್ವೆಯನ್ನು ಹುಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ಕಿತ್ತು ತರುವುದು, ಕೇದಗೆ ಅರಳಿದೆಯೇ? ಮರದ ಮೇಲಿನ ಗೂಡಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಮರಿಯಾಯಿತೆ, ಎಂದು ಬಿದಿರಿನ ಸಂಧಿಯಿಂದ ನಿತ್ಯ ನೋಡುವುದು ಲೇಖಕರಿಗೆ ಖುಷಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿದ್ದವು.

22. ವಿಶೇಷ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಡವಾಗಿ ಪಡೆಯುವುದು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ, ಅಂದರೆ ದೀಪಾವಳಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೀಪಾವಳಿಗೆ, ಯುಗಾದಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಯುಗಾದಿಗೆ. ಗೌರಿ ಹಬ್ಬದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಗೌರಿಹಬ್ಬದವರೆಗೆ ಈ ಕಡದ ಅವಧಿ. ಇವರು ಬೆಳೆದ ಅಡಿಕೆಯನ್ನೋ, ಭತ್ತವನ್ನೋ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಡವನ್ನು ತೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು .

23. ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಬಚ್ಚಲಮನೆಯ ಬೆಂಕಿಯ ಎದುರು ಕುಳಿತು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂಚಾಚಿ ಬೆಂಕಿ ಕಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಲೆಗೆ ಹಲಸಿನ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ದೊಡ್ಡವರು ಹೇಳುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

24. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು 1932 ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮೇಳಿಗೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಯುತರು ಸಂಸ್ಕಾರ, ಭವ, ಭಾರತೀಪುರ, ಪ್ರಶ್ನೆ , ಎಂದೆಂದೂ ಮುಗಿಯದ ಕಥೆ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಇವರಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿವೆ.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 3 ಅಂಕಗಳು

25. ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ|| ಯು ಆರ್ಥನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಸುರಗಿ' ಎಂಬ ಆತ್ಮಕಥನದಿಂದ ಆಯ್ದು 'ಅಮ್ಮ' 'ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ .
- ಸಂದರ್ಭ-ಲೇಖಕರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾಗುರು ಅವರ ಅಮ್ಮ ಅವರು ಕೆರೆಕೊಪ್ಪದ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅಕ್ಷರ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆಗ ಸ್ಕೂಲ್ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅಮ್ಮ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಮರಳು ಹರಡಿ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ಅವರ ಬೆರಳು ಹಿಡಿದು ಆ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಬರೆಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಂತೆ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದರು. ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಅಕ್ಷರ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ದಿನಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾರೆ .
- ಸ್ವಾರಸ್ಯ-ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾದಿದೇವತೆ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ .
26. ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ|| ಯು ಆರ್ಥನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಸುರಗಿ' ಎಂಬ ಆತ್ಮಕಥನದಿಂದ ಆಯ್ದು 'ಅಮ್ಮ' 'ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ .
- ಸಂದರ್ಭ-ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಚೌಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ರಂಜದ ಹೂವನ್ನು ತಂದು ಪೋಣಿಸಿ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಸರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಮುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು, ಅವರೂ ಮುಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ .
- ಸ್ವಾರಸ್ಯ- ಚೌಲವಾಗದೆ ಇದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತನಗೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ಉದ್ದಕೂದಲು ಇದ್ದ ದಿನಗಳನ್ನು ಅವರಮ್ಮ ಅವರನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿನಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾ ದಿನಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾರೆ .
27. ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ|| ಯು ಆರ್ಥನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಸುರಗಿ' ಎಂಬ ಆತ್ಮಕಥನದಿಂದ ಆಯ್ದು 'ಅಮ್ಮ' 'ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ .
- ಸಂದರ್ಭ- ಕಡೆಗೋಲಿನಿಂದ ಮೊಸರು ಕಡೆಯುವಾಗ ಏಳು ನಾರಾಯಣನೇ ಏಳು, ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಾ ರಂಜದ ಹೂವನ್ನು ಬಾಳೆನಾರಿನಲ್ಲಿ ಪೋಣಿಸುತ್ತಾ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ ಮೇಷ್ಠಿಗಾಗಿ ಆತಂಕದಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದರು

ಸ್ವಾರಸ್ಯ- ಸಹಜವಾಗಿ ತರಗತಿಗಿಂತ ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಾಯುವುದು ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಖುಷಿ ಪಡುವುದು ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವುದು . ಅದರಂತೆ ಲೇಖಕರು ಸಹ ಮೇಷ್ಟರು ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನ ಎಂದು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ .

28. ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನುಡಾ|| ಯು ಆರ್ಆರ್‌ನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಸುರಗಿ' ಎಂಬ ಆತ್ಮಕಥನದಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಅಮ್ಮ' 'ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ .

ಸಂದರ್ಭ- ಲೇಖಕರ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆರೆಕೊಪ್ಪದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಚರಟದ ಕಾಫಿಯೇ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು. ಆದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಜ್ಜಯ್ಯನಿಗೆ, ಅವರ ತಂದೆ ಶಾನುಭೋಗರಿಗೆ, ಗೆಳೆಯರಾದ ಊರಿನ ಪಟೇಲರಿಗೆ ವರ್ಜಿನಲ್ ಕಾಫಿ ಪುಡಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತನಗೂ ಆ ಭಾಗ್ಯ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ .

ಸ್ವಾರಸ್ಯ - ಚರಟದ ಕಾಫಿಯೇ ದೊರೆತುದ್ದು ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಒರಿಜಿನಲ್ ಕಾಫಿ ಪುಡಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಫಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಖುಷಿಯನ್ನು ಲೇಖಕ ಸ್ಮರಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

29. ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನುಡಾ|| ಯು ಆರ್ಆರ್‌ನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಸುರಗಿ' ಎಂಬ ಆತ್ಮಕಥನದಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಅಮ್ಮ' 'ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ .

ಸಂದರ್ಭ - ಲೇಖಕರ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೋ ಬಾರಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಫಿ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಅನುಕೂಲ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ . ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವರ ಅಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೋಟ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ,ಆ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿದ ಚರಟದಲ್ಲಿ ತನಗೆ, ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಗ ಅಜ್ಜ ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು .

ಸ್ವಾರಸ್ಯ - ಲೇಖಕರ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳು ಕಷ್ಟವೂ ಅದನ್ನು ಹಿರಿಯರು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

30. ಹುಲಿಗಳ ಕಾಟ ಮಲೆನಾಡಿನ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಲೇಖಕರ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ದೂರದಿಂದ ಹುಲಿಯು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹುಲಿಗಳ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದನಗಳು ನಡುಗಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಗಂಟೆ ಜೋರು ಶಬ್ದ

ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಚಿಮಣಿ ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು, ಅವರ ಅಮ್ಮ,ಅಜ್ಜ,ಹುಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೊ ನುಗ್ಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೇನೋ ಎಂದು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಗೆ ಆಳುಗಳು ಬಂದರೂ ಯಾರ್ಯಾರ ಮನೆ ದನವನ್ನು ಹುಲಿ ಹಿಡಿಯಿತು ಎಂದು ಮಾತು ಶುರುವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹುಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಹಸಿದಕಣ್ಣುಗಳ ಕೋರದಾಡೆಯ ಮುಖವಾಗಿತ್ತು. ಅಜ್ಜ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಅರ್ಜುನಃಫಲ್ಗುಣೋಪಾರ್ಥ: ಕಿರೀಟೇಶ್ವೇತವಾಹನಃ ಎಂಬ ಭಯವಾದಾಗ ಅದರ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಲೇಖಕರು ನಿದ್ರೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡದೇ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಕೊಟ್ಟಿಗಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದನಗಳಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ತಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

31. ಲೇಖಕರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಚರಟದ ಕಾಫಿ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸಾರಿ ಅಜ್ಜಯ್ಯನಿಗೆ ,ಅವರ ತಂದೆ ಶಾನುಭೋಗರಿಗೆ ಅವರ ಗೆಲೆಯರಾದ ಪಟೇಲರಿಗೆ ಒರಿಜಿನಲ್ ಕಾಫಿಪುಡಿಯ ಕಾಫಿ, ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ಆಗಲೇ ಹುರಿದು, ಆಗಲೇ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ, ಆಗಲೇ ಕುದಿಯುವ ನೀರಿಗೆ ಬೆರೆಸಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು, ಅದರ ಗಸಿ ಇಲಿಯುವಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕಾದು ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಸುರಿದು ಹಿಂಡಿ, ಡಿಕಾಕ್ಟನ್ ಇಲಿಯುವಾಗ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಉಷ್ಣಾಂಶವನ್ನು ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಎಮ್ಮೆ ಹಾಲು ಬೆರೆಸಿ ಹದಮಾಡಿ ಕಾಪಿ ಮಾಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಫಳಫಳ ಹೊಲೆಯುವ ಒಂದು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಲೋಟದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಲೋಟಕ್ಕೆ ನೂರೆ ಬರುವಂತೆ ಎತ್ತರದಿಂದ ಹಲವು ಸಾರಿ ಹುಯ್ದು ಕುಡಿಯಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಬಿಸಿಗದನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಸೆರಗು ಮುಚ್ಚಿದ ಕೈಯ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ಲೇಖಕರ ಅಮ್ಮ ಕುಡಿಯಲು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಈ ಕಾಫಿಯ ಪುಣ್ಯ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿತ್ಯ ಈ ಕಾಫಿಯ ಘಮಘಮದ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕೊಂಚವಾದರೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ ಅದರ ಚರಟ ಕುದಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಫಿಯ ಸೇವನೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು.



8. ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಎ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ
2. (ಬಿ) ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ
3. (ಸಿ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ
4. (ಎ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ
5. (ಬಿ) ಭಾವಸೂಚಕ
6. (ಎ) ಉದ್ವರಣ ಚಿಹ್ನೆ
7. (ಡಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಪನ
8. ಎ) ಆವರಣ
9. (ಎ) ವಿವರಣಾತ್ಮಕ

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

10. ಲೋಪ ಸಂಧಿ
11. ಅಚ್ಚರಿ
12. ಶ್ರೀಗಂಧ
13. ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ
14. ದ್ವಿಗುಸಮಾಸ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

15. ರಾಘವನ ಯಜ್ಞಾಶ್ವ ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತ್ತು.
16. "ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಭೋಜನವನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು" ಎಂದು ಮನೋರಮೆಗೆ ಸಂದೇಹ ಮೂಡಿತು.
17. ಬೇಡಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಶಕ್ತಿ ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿದೆ.
18. ಬೇಡಿದ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೀಡುವ ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಗೋಡವೆ ಇಲ್ಲ.
19. ಮುದ್ದಣ್ಣನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ ಹೆಸರು 'ಭವತಿ ಭಿಕ್ಷಾಂದೇಹಿ'.
20. ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಮನೋರಮೆ.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

21. ಬಂದವರಿಗೆ ಕೈಗೆ, ಕಾಲಿಗೆ ನೀರು ಕೊಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ರುಚಿಯಾದ ಊಟವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿ, ಹೂವಿನಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಪರಿಮಳ ಭರಿತವಾದ ಶ್ರೀಗಂಧವನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸಿ, ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರೊಡನೆ ಹಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಉಪಚರಿಸಿದನು.
22. ಕವಿಗಳು ತಮಗೆ ಒಲಿದಿರುವ ಒಂದು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಜಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ, ಹೊಗಳುವ, ತೆಗಳುವ, ಕೊಳ್ಳುವ, ಆಳುವ, ತಾಳುವ, ಹೂಳುವ, ಹೇಳುವ, ಬಾಳುವ, ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಕವಿಗಳ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮುದ್ದಣ್ಣ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.
23. ಮುದ್ದಣ್ಣನು ತನಗೆ ಒಲಿದಿರುವ ಮಂತ್ರ 'ಭವತ್ತಿ ಭಿಕ್ಷಾಂದೇಹಿ' ಎಂದು ಮನೋರಮೆಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವಳು ಅರೆಮುನಿಸಿನಿಂದ: "ಹೋಗು, ರಮಣ. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ನಿಜವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದೆ. ನೀನು ಮೋಸದ, ಕೊಂಕಿನ ಮಾತನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ನೀನು ಕವಿಯೋ ಅಥವಾ ಹಾಸ್ಯಗಾರನೋ" ಎಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

24. ಮುದ್ದಣ್ಣ
ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಪ್ಪ. ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ನಂದಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ 1870 ಜನವರಿ 24ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ: ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಯಿ : ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಈತನನ್ನು ತಾಯಿ 'ಮುದ್ದಣ್ಣ' ಎಂದು ಮುದ್ದಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು . ಹಾಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಈತನನ್ನು 'ಮುದ್ದಣ' ಎಂದೇ ಕರೆಯಿತು . ಈತನ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ 'ರತ್ನಾವತಿಕಲ್ಯಾಣ' ಮತ್ತು 'ಕುಮಾರವಿಜಯ'(ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳು), ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ 'ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಂ' ಕಾವ್ಯ, ಹಳಗನ್ನಡ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ 'ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ' ಮತ್ತು 'ಶ್ರೀರಾಮಶ್ವಮೇಧಂ' ಗದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳು ಮುದ್ದಣ್ಣನಿಂದ ರಚಿತವಾದವು. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯದ ಮುಂಗೋಳಿ' ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಭಾಜನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು 1 ಅಂಕ

ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ 1 ಅಂಕ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 3 ಅಂಕಗಳು

25. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಪ್ರೊ.ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ' ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಮುದ್ದಣ ಭಂಡಾರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ 'ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಮುದ್ದಣನು ಮನೋರಮೆಗೆ ರಾಮಶ್ವಮೇಧದ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಜ್ಞದ ಕುದುರೆ ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಗಳು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಶತ್ರುಘ್ನ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಮುನಿಗಳ ಸತ್ಕರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮನೋರಮೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಶ್ರಮ ವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಗೆ ಸತ್ಕರಿಸಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು? ಎಂದು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಅವಳು ಹೇಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಮುನಿಯಾದವರು ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮನೋರಮೆ ಅಚ್ಚರಿಪಟ್ಟಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

26. ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೊ.ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಮುದ್ದಣ ಭಂಡಾರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ 'ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಎಂದು ಮನೋರಮೆ ಮುದ್ದಣನನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ಮಂತ್ರಗಳ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಮುದ್ದಣ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಮನೋರಮೆ " ಓಹೋ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಣನೂ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಮುನಿಯಾದವರಿಗೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿದೆ? ಎಂದು ಮುದ್ದಣ ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

27. ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೊ.ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಮುದ್ದಣ ಭಂಡಾರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ 'ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಗಳು ತಮಗಿರುವ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಮನೋರಮೆಯೂ ' ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆನು ಸಂಸಾರದ ಚಿಂತೆಯೇ? ನಿಮ್ಮಂತಹ ಕವಿಗಳು ಸಂಸಾರದ ಗೊಡವೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹಾಳು ಕಥೆ ಬರೆದುಕೊಂಡಿರುವಿರಿ. ನೀವು ಕೂಡ ಹಿರಿಯ ಮುನಿಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದುಕೊಂಡರಾಗದೆ?' ಎಂದು ಭೇಡಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಣ್ಣನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಹಿಂದೆ ಕವಿ-ಸಾಹಿತಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದು ಬಡತನದಿಂದ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು ಬಗೆಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

28. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಪ್ರೋ.ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ' ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ 'ಮುದ್ದಣ್ಣ ಭಂಡಾರ' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ 'ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಮುದ್ದಣ್ಣನು ತನಗೆ ಒಲಿದಿರುವ ಮಂತ್ರ 'ಭವತಿ ಭಿಚ್ಛಾಂದೇಹಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಮನೋರಮೆ ಹುಸಿಮುನಿಸಿನಿಂದ "ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಿಜವೆಂದೇ ನಂಬಿದೆ. ನೀನೇನು ಕವಿಯೋ ಹಾಸ್ಯಗಾರನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಮುದ್ದಣ್ಣನು "ಈ ಹಾಸ್ಯ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕ. ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳು' ಎಂದು ಕತೆ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮತ್ತು ಆತನ ಪತ್ನಿಯ ನಡುವಿನ ಸರಸ-ಸಲಾಪಗಳು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

29. ರಾಘವನ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವು ಅರಣ್ಯಕ ಎಂಬ ತಪಸ್ವಿಯ ಪವಿತ್ರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಶತ್ರುಘ್ನ ಮೊದಲಾದವರು ಮುನಿಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕಂದು ಆಶ್ರಮದ ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ಆಗಮಿಸಿದ ಈ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಗಳು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆತಿಥ್ಯದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಆಗ ಮನೋರಮೆಯೂ "ನನ್ನ ಚೆಲುವ! ಆತಿತ್ಯವೆಂದರೇನು? ಬರಿಯ ಬಾಯುಪಚಾರವೇ"? ಎಂದಾಗ ಮುದ್ದಣ್ಣ:"ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ಬರಿಯ ಬಾಯುಪಚಾರವಲ್ಲ. ಬಂದವರಿಗೆ ಕೈಗೆ, ಕಾಲಿಗೆ ನೀರು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ರುಚಿಯಾದ ಊಟವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರೊಡನೆ ಹಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಗೌರವಿಸುವುದು".ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡ ಮನೋರಮೆ:"ಹಾಗಿದ್ದರೆ,

ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಊಟಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನೆ? ಅವನಿಗೆ ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು"? ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮುದ್ದಣ್ಣನು "ಮತ್ತೇನು! ಮುನಿಗಳ ಒಂದು ಜಪ-ತಪ -ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿಯೇನು ಕಿರಿದೇ?ಬೇಡಿದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಲೆತಂದುಕೊಡುವುದು".ಎಂದು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.

30. ರಾಮಶ್ವಮೇಧ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳ ಹೊರಡುವ ಕವಿ ಕಾವ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ವಾಸ್ತವತೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುವುದು ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇ ಸರಿ. ಇದು ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪವೆಂದೇ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಕಾವ್ಯಧರ್ಮದೊಳಗೆ ಜೀವನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಹೇಳುವ ಕವಿಯ ಕಲೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಮುದ್ದಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟಗಳಿದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಸುಡುವ ಚಿಂತೆಯಿದ್ದರೂ ನವಿರಾದ ಹಾಸ್ಯ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಮರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.'ಶ್ರೀರಾಮಶ್ವಮೇಧ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಡದಿ ಮನೋರಮೆ ಯೊಡನೆ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದಾಗ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಮಾತುಗಳು ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಕಷ್ಟ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಕವೇ ಆಗಿವೆ. ಪ್ರಕೃತ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರದ' ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ನೆಪದೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಅಂದಿನ ಕವಿಗಳ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಮುದ್ದಣ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯೂ ಹಾಸ್ಯಮಯವೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಒಳಗೆ ದಾರುಣ ವ್ಯಥೆಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.



ಪದ್ಯಭಾಗ

5. ಬಹುಮಾನ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಬಿ) ಕೋಗಿಲೆ
2. (ಎ) ತೀರ್ಥರೂಪ
3. (ಡಿ) ಮಾತೃಶ್ರೀ

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

4. ಕೋಗಿಲೆ
5. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

6. ಜಗತ್ತು ಜುಮ್ಮೆನ್ನುವುದು ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವನಿಗೆ
7. ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು ನೀರವ ಪರ್ವತ ಕಾನನ ಶ್ರೇಣಿಗಳು ಮಾರ್ಧನಿಸಿತು
8. ಗಾನವನು ಕೇಳಿದ ನೀಲಾಕಾಶ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು
9. ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸರೋವರ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ತೆರಗಳಿಂದಚ ಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿತು
10. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯ "ಮಲೆಗಳಲಿಲಿಯುವ ಓ ಕೋಗಿಲೆಯೇ, ಬಲು ಚಲುವಿದೆ ನಿನ್ನೀಗಾನ !ಗಾನವು ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿದರೆ ದೊರೆಯುವುದು ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ. "ಅರಣ್ಯ ರೋಧನವು ಸುಮ್ಮನೆ ಹಾಡುವೆ !ಕೇಳುವರಾರಿಲ್ಲಿ ?ಎಂದುಹೇಳಿದನು
11. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆ ಕುಹೂ ಎಂದು ಹಾಡಿ ಉತ್ತರಿಸಿತು

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

12. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಕುಹೂ ಎಂಬ ಕುಕಿಲವಾಣಿಯ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿರೋ ಮಾಂಚನದಿಂದ ಜಗ ಜುಮ್ಮೆಂದಿತು. ಅದರ ಗಾನವ ಕೇಳಿ ಮಹಾದಾಕಾಶ ಮೂಕ ವಿಸ್ಮಿತವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸತೊಡಗಿತು. ಹೀಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಕಂದಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಸರೋವರ ತನ್ನ ತೆರೆಯ ಮೂಲಕ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿತು. ಹೀಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ಪಂದಿಸಿತು.

13. ಕೋಗಿಲೆ ಯಗಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ನೊಂದು ಮನುಷ್ಯನು ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿಲಯ್ಯುವ ಓಕೋಗಿಲೆಯೇ ಬಲುಚಂದ. ನಿನ್ನೆ ಗಾನವು ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿದರೆ ದೊರೆಯುವುದು ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ. ಅರಣ್ಯರೋಧನವು ಸುಮ್ಮನೆ ಹಾಡುವ ಹೇಳುವವರಾರಿಲ್ಲಿ ಎಂದನು.

14. ಕೋಗಿಲೆಯ ಮಧುರವಾದ ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳುವವರಿಲ್ಲದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ, ಅದರಗಾನ ಅರಣ್ಯ ರೋಧನವೆಂದ, ಮಾನವನ ಮಾತಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು ನೀಡದೆಕು ಹೂ ಎಂದಷ್ಟೇ ಕೂಗಿ ಹಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಡುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ಮ ಯಾರು ಕೇಳಲಿ ಕೇಳದಿರಲಿ ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

15. ಕುವೆಂಪು

ಕುವೆಂಪು ರವರು 1904 ಡಿಸೆಂಬರ್ 29ರಂದು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ, ಪಾಂಚಜನ್ಯ, ನವಿಲು, ಕಲಾಸುಂದರಿ, ಅಗ್ನಿಹಂಸ ,ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ, ಅನಿಕೇತನ, ಕಾನೂನು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು, ಇವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ,ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ,ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

16.ಆಯ್ಕೆ : ಕುವೆಂಪು ರವರ ನವಿಲು ಕವನ ಸಂಕಲದಿಂದ ಆರಿಸಿದ ಬಹುಮಾನ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭ: ಕೋಗಿಲೆಯ ಕುಹು ಎಂಬ ಸುಮಧುರವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜಗವೇ ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡಿತು. ಅದರ ಇಂಪಾದಗಳಿಗೆ ನೀರವ ಪರ್ವತ ಕಾನೂನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅತ್ಯಂತ ಮುಗದಿಂದ ಮರುದ್ವನಿ ನೀಡಿದವು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವನಿ ಸಹಜವಾದ ರೂ ಕವಿಯ ಕೋಗಿಲೆಯ ಇಂಪಾದ ನಾದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ

17. ಆಯ್ಕೆ : ಕುವೆಂಪು ರವರ ನವಿಲು ಕವನ ಸಂಕಲದಿಂದ ಆರಿಸಿದ ಬಹುಮಾನ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭ: ಕೋಗಿಲೆಯು ತನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತು ಸುಮಧುರವಾಗಿ ಕುಹೂಕುಹೂ ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಓರ್ವ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನ ಮಾಧುರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನ ಮಾಧುರ್ಯ ಎಷ್ಟು ಸೊಗಸಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ

18.ಆಯ್ಕೆ : ಕುವೆಂಪು ರವರ ನವಿಲು ಕವನ ಸಂಕಲದಿಂದ ಆರಿಸಿದ ಬಹುಮಾನ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭ : ಕಾನನ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ಕುಹೂಕುಹೂ ಎಂದು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೋಗಿಲೆಯ ಇಂಪಾದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಮಾನವ ಮನನೊಂದು ಕೋಗಿಲೆಗೆ ನಿನ್ನ ಗಾನ ಸುಮಧುರವಾಗಿದೆ. ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರೆ ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಯಾರು ಕೇಳಿದ ಯಾರು ಇಲ್ಲದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು ಅತ್ಯಂತ ನಿರರ್ಥಕ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ

19.ಆಯ್ಕೆ : ಕುವೆಂಪು ರವರ ನವಿಲು ಕವನ ಸಂಕಲದಿಂದ ಆರಿಸಿದ ಬಹುಮಾನ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭ : ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಮಾನವ ನೀನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರೆ ನೊಬೆಲ್ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆ ಏನನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕುಹೂ ಎಂದು ಹಾಡತೊಡಗಿತು. ಅದರ ಆ ಧ್ವನಿ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಚಲವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿತು. ಕೋಗಿಲೆಯ ಅಂತರಂಗದ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಕೃತಕವಲ್ಲದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪೂರಕ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

20. ಕುಹೂ ಕುಹೂ ಎಂದು ಹಾಡುವ ಕೋಗಿಲೆಯ ದಾನಕ್ಕೆ ಜಗವೇ ರೋಮಾಂಚನದಿಂದ ಜುಮ್ಮೆಂದಿತು . ಪರ್ವತ ಕಾನನ ಶ್ರೇಣಿಗಳು ಮಾರ್ಧನಿಸಿದವು. ಅದರ ಗಾನವ ಕೇಳಿ ಮಹದಾಕಾಶ ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸತೊಡಗಿತು. ಹೀಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಕಂದಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಸರೋವರತನ್ನ ತೆರೆಯ ಮೂಲಕ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿತು. ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಮರೆತು ತನ್ನ ಮಧುರ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಯು ಆಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಸುಮಧುರ ದನಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಮಾನವನೊಬ್ಬ" ಮಾಲೆಗಳಲುಲಿಯುವ ಓಗಳೆಯ ನಿನ್ನಿಗಾನವು ಇಂಗ್ಲಿಷಿಗೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿದರೆ ದೊರೆಯುವುದು ನೊಬೆಲ್ಪಹುಮಾನ ಅರಣ್ಯ ರೋಧನ ಸುಮ್ಮನೆ ಹಾಡುವ ಕೇಳುವರಾರಿಲ್ಲಿ" ಎಂದನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದವು

21. ನಿಸರ್ಗದತ್ತವಾದ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗದವರಿಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ಕಾಡುಮೇಡುಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಗೊಡವೆ ಇಲ್ಲ ಯಾರೇ ಕೇಳಲಿ ಕೇಳದಿರಲಿ ಹಾಡುವುದು ತನ್ನ ಕರ್ಮವೆಂದು ಅರಿತು ಆಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಮಾನವ ನೀನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆನೊಬೆಲ್ಪಹುಮಾನ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಆದರೆ ಆ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆಯೋ ಯಾವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೊಡದೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಎಂದಷ್ಟೇ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಧ್ವನಿಯು ಇಡಿ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಚಲನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಯಾವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರು ಅದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಈ ಕವಿಯ ಆಶಯ ಲೋಕದ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯು ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಹಜ ಭಾಷೆ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಹಾಡು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ ಹಾಗೂ ಜೀವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಎಷ್ಟೆಂದರೂ ಕೃತಕ . ಇದು ಕೋಗಿಲೆಯ "ಕುಹೂ" ವಾಣೀಯಿಂದ ನಾವು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದದ್ದು.

22. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಾಗಡಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಗರದ ನಿವಾಸಿ 'ಅಂಜಲಿ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು' ನಿಮ್ಮ ಕಾಲೋನಿಗೆ 'ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ' ಮಂಜೂರು ಮಾಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ತಹಶೀಲ್ದಾರರಿಗೊಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಾಮನಗರದ ಗಾಂಧಿನಗರದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ 'ಸಚಿನ್' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಚೈತನ್ಯನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಲು ಐದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ/ ಮನವಿ ಪತ್ರ :

ಇಂದ , ಗೆ, ಸಂಬೋಧನೆ, ವಿಷಯ	1 ಅಂಕ
ಪತ್ರದ ಒಡಲು, ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ	2 ಅಂಕಗಳು
ವಂದನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಇಂತಿ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ	1 ಅಂಕ
ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಪದಬಳಕೆ, ವಿನ್ಯಾಸ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	5 ಅಂಕಗಳು

ಅಥವಾ

ಖಾಸಗಿ/ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :

ಇಂದ ವಿಳಾಸ , ದಿನಾಂಕ, ಸಂಬೋಧನೆ,, ಕ್ಷೇಮ ವಿಚಾರ	1 ಅಂಕ
ಪತ್ರದ ಒಡಲು, ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ	2 ಅಂಕಗಳು
ಮುಕ್ತಾಯ, ಇಂತಿ,, ಸಹಿ, ಹೊರ ವಿಳಾಸ	1 ಅಂಕ
ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಪದಬಳಕೆ, ವಿನ್ಯಾಸ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	5 ಅಂಕಗಳು



6. ಗೆಲೆತನ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಸಿ) ಪರಲೋಕ
2. (ಸಿ) ಪ್ರೀತಿ

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

3. ಕಬ್ಬು
4. ಸೂರ್ಯ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

5. ಗೆಲೆತನದ ಸುವಿಶಾಲ ಆಲದಡಿ ಪಸರಿಸಿಹ ನೆರಳಿನ ತಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕವಿ ತಂಗಿದ್ದಾರೆ
6. ಜೀವನದ ಮುಗಿಯದ ಕಷ್ಟ ನೋವುಗಳ ಕಾವನ್ನು ಕವಿ ಮೌನದಲ್ಲಿ ನುಂಗಿದ್ದಾರೆ
7. ಜೀವನದ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ ಬಾನಿನಂತೆ ಅಗಲವಾಗಿದೆ
8. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು ರುಚಿಯು ತಾಯಿಗಿಂತ ಲುಬಂಧುವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ತಾಯಿಯ ಬಗೆಗಿರುವ ಗಾದೆ
9. ಇಹಲೋಕಕ್ಕಿರುವ ಅಮೃತ ಗೆಲೆತನ

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

10. ಗೆಲೆತನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ ಇಲ್ಲ ಚಂಚಲತೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಇಲ್ಲ ಮೇಲು ಕೀಳುಗಳು ಎನ್ನುವ ಬೇದವು ಇಲ್ಲ ಆಹಂಮಿಕೆಯ ನೆಪವಿಲ್ಲ ದ್ವೇಷಗುಣಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ ಸಣ್ಣತನಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಚಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ
11. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು ರುಚಿಯಿಲ್ಲ ತಾಯಿಗಿಂತಲೂ ಬಂದುವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಗಾದೆ ಮಾತಿದೆ ಗೆಲೆತನದ ಶುಚಿ ರುಚಿಯು ಇದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿರುವಂಥದ್ದು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದು ಅರ್ಥವಾಗಲಾರದು ಯಾರು ಈ ಸವಿಯನ್ನು ಸವಿದಿರುವರು ಅಂಥವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಇದರ ಅರಿವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.
12. ಸ್ನೇಹಿತರು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಜೀವನದ ಆಗುಹೋಗುಗಳಿಗೆ ಭಾಗದಂತೆ ಕುಗ್ಗದಂತೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟು ಬದುಕಬೇಕು. ಸುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತಸ ಪಟ್ಟು ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ನೆರವಾಗಿ ಸಹಭಾಗಿಗಳಾದರೆ ಜೀವನ ರಸ ಪಾಕವಾಗುವುದು

13. ಗೆಲೆತನವು ವಿಶಾಲವಾದ ಆಲದ ಮರವಿದ್ದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸದ ತಂಪಾದ ನೆರಳು ಇರುವುದು ಜೀವನದ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ ಭವಣೆ ನೋವುಗಳನ್ನು ಗೆಲೆತನದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಮರೆಯಬಹುದು ಗೆಲೆತನವು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತದ ಹಾಗೆ ಇರುವುದು ಗೆಲೆತನವನ್ನು ತೊರೆದರೆ ಜೀವನ ಮರಣದಂತೆ

14. ಗೆಲೆತನದಲ್ಲಿ ಗೆಲೆಯರಿಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವವು ಸ್ಪಟಿಕದಂತೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎದೆಯು ಕಲ್ಮಶಗಳಿಲ್ಲದ ತಿಳಿಯಾದ ಹೊಳದಂತಿರುತ್ತದೆ. ಮನವು ಬಾನಿನಂತೆ ಅಗಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೆಲದಿಂಗಳಿನಂತೆ ತಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾದ ಗೆಲೆಯರಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ ಚಂಚಲತೆ ಮೇಲುಕೀಳುಗಳನ್ನುವ ಭೇದಭಾವನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ ಅಹಂಕಾರ ದ್ವೇಷದಭಾವನೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ

15. ಜೀವನದ ಆಗು ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವನೆ ಗೆಲೆಯರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಗೆಲೆಯರು ಪರಸ್ಪರ ಸಂತಸ ಹಾಗೂ ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಗಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾದಾಗ ಜೀವನವು ರಸದ ಪಾಕದಂತಿರುತ್ತದೆ. ಗೆಲೆಯರು ಸರಸ ವರಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಗಂಧದ ರೀತಿ ಜೀವತೆಯ್ನು ಪರಸ್ಪರರಿಗಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

16. ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರು 1928 ರಲ್ಲಿ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಂಬಳದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ, ಭಾವಜೀವಿ, ಮಧುಚಂದ್ರ, ದೀಪದಾರಿ, ಮಣ್ಣಿನ ಮರವಣಿಗೆ, ನೆಲಮುಗಿಲು, ಕಾವ್ಯಾಕ್ಷಿ ಮುಂತಾದವು ಇವರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1981ರಲ್ಲಿ ಜೀವಧ್ವನಿ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿವೆ.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು 1 ಅಂಕ

ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ 1 ಅಂಕ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 3 ಅಂಕಗಳು

17. ಆಯ್ಕೆ - ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನವೀರಕಣವಿಯವರು ಬರೆದ ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯುಧ ಗೆಲೆತನ ಎನ್ನುವ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
ಸಂದರ್ಭ - ಗೆಲೆತನವು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾನವನಿಗೆ ದೊರೆತ ಅಮೃತದಂತೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯ ಗೆಲೆತನವಿಲ್ಲದ ಬದುಕು ಮರಣದಂತೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ- ಗೆಲೆತನದ ಭಾವವು ಅಮೃತದ ಹಾಗೆ ಬದುಕಲು ಸ್ಪೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದು ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ನಿಲುವಾಗಿದೆ
18. ಆಯ್ಕೆ - ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನವೀರಕಣವಿಯವರು ಬರೆದ ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯುಧ ಗೆಲೆತನ ಎನ್ನುವ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
ಸಂದರ್ಭ- ಗೆಲೆತನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ ಚಂಚಲತೆ ಅಹಂಮಿಕೆ ಸಣ್ಣತನ ಮೊದಲಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಮನವು ಬಾನಿನಷ್ಟು ವಿಶಾಲ ಸ್ವಟಿಕದಂತೆ ಶುದ್ಧ ಭಾವನೆಗಳು ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ತಂಪು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ - ಗೆಲೆತನವು ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂಥದ್ದು ಕಪಟಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ
19. ಆಯ್ಕೆ - ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನವೀರಕಣವಿಯವರು ಬರೆದ ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯುಧ ಗೆಲೆತನ ಎನ್ನುವ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
ಸಂದರ್ಭ - ಗೆಲೆತನವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದು ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಗಾದೆ ಮಾತಿದೆ. ಗೆಲೆತನದ ಸುಚಿರುಚಿಯು ಇದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾದುದು ಯಾರು ಇದನ್ನು ಸವಿದಿದ್ದಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದರ ಅರಿವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ
ಸ್ವಾರಸ್ಯ - ಗೆಲೆತನದ ಸವಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವರಿಗೆ ಅದರ ಮಹತ್ವ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು ಅನುಭವಿಸಲಾರದವರಿಗೆ ಅದು ಅರ್ಥವಾಗದು ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

20. ಆಯ್ಕೆ - ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನವೀರಕಣವಿಯವರು ಬರೆದ ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯುಧ ಗೆಲೆತನ ಎನ್ನುವ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
 ಸಂದರ್ಭ - ಗೆಲೆಯರು ಪರಸ್ಪರ ಸುಖ-ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವವರು ಗಂಧದ ಹಾಗೆ ಪರಸ್ಪರರಿಗಾಗಿ ಜೀವ ಜೀವ ತೆಯುವರು ಒಬ್ಬರ ಅಗತ್ಯತೆಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಒದಗುವರು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ
 ಸ್ವಾರಸ್ಯ - ನಿಜವಾದ ಗೆಲೆಯರು ಪರಸ್ಪರರಿಗಾಗಿ ಬಾಳುವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಗೆಲೆತನದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ

ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವುದು (ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಪೂರ್ಣಸಾಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ)

21. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು ರುಚಿಯು ತಾಯಿಗಿಂತಲು ಬಂಧು
 ಇಲ್ಲೆಂಬ ಗಾದೆ ನುಡಿ ಕೇಳಿರುವೆನು
 ಗೆಲೆತನದ ಶುಚಿ-ರುಚಿಯುಇದಕು ಮಿಗಿಲಾಗಿಹುದು
 ಎಂಬ ಸಾಹಸಮಾಡೆ ದೋಷವೇನು ?
 ಕಂಡ ಕಂಡವರೇನು ಬಲ್ಲರಿದನು
 ಉಂಡವನು ಕಂಡಿಹನು ಇದರ ಹದನು.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

22. ಗೆಲೆತನದ ಕವನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರು ಗೆಲೆತನ ಅದರ ಸವಿ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಅನೋನ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೆಲೆತನಕ್ಕೆ ಪೌರಾಣಿಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಿಗಿಲಾದ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕವಿಗಳೆ ತನವು ಇಹಲೋಕಕ್ಕಿರುವ ಅಮೃತ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿಜವಾದ ಗೆಲೆತನವಿದ್ದರೆ ಗೆಲೆಯರಿದ್ದರೆ ಜೀವನದ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಬಾಳಬಹುದು ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಗೆಲೆತನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ ಚಂಚಲತೆ ಮೇಲುಕೀಳು ಎಂಬ ಭಾವನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅಹಂಕಾರದ ಭಾವನೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ. ದ್ವೇಷವಾಗಲಿ, ಸಣ್ಣತನವಾಗಲಿ, ಸಂಕೋಚವಾಗಲಿ ಇವು ಯಾವುದೇ ಭಾವಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಗೆಲೆತನದಲ್ಲಿ ಗೆಲೆಯರ ಮನವು ಬಾನಿನಂತೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕಲ್ಮಶ ಭಾವನೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿಯಾಗಿರುವುದು. ಬೆಳದಿಂಗಳಿನ ತಂಪನ್ನು ಗೆಲೆತನವು ನೀಡುವುದು. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ

ರುಚಿಯಿಲ್ಲ, ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಗೆಲೆತನವು ಇವೆಲ್ಲ ಭಾವಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸುವಂಥದ್ದು .ಯಾರು ಗೆಲೆತನದ ಸವಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರುವರೋ ಅಂಥವರಿಗಷ್ಟೇ ಗೆಲೆತನದ ಮಹತ್ವ ಅರಿವಾಗುವುದು, ನಿಜವಾದ ಗೆಲೆಯರು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಭಾಗಿಗಳಾಗಿ ,ವಿರಸವನ್ನು ಮರೆತು ಬಾಳುವರು ಎಂದು ಕವಿ ಗೆಲೆತನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.



7. ವಚನಾಮೃತ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಎ) ಕೋಕಿಲ
2. (ಡಿ) ಸ್ಥಾವರ

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

3. ಋಣ
4. ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

5. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.
6. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನು ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು.
7. ಆಯ್ದಕ್ಕಿಮಾರಯ್ಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ.
8. ಕಾಗೆಯು ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
9. ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ ಅವರು "ಅರಿವು ಆಚಾರ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವನರಿಯದೆ ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ" ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾಗದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
10. ಶರಣರು ಕೆಡಿಸುವ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಯೋಗಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ.
11. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು
12. ಸೀಳು ನಾಯಿ ಸಿಂಹದ ಮರಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

13. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಅವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದರೆ : ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬೈದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಝಂಕಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಕಾಲಕಟ್ಟಳೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ.

14. ನಾವು ಮಾಡುವ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ, ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದಾಗ ಗುರುದರ್ಶನವಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು. ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು. ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತರು. ಅವನ ಹಂಗು ಹರಿಯಬೇಕು. ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ ಕೆಲಸಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಆಯ್ದಕ್ಕಿಮಾರಯ್ಯನು ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.
15. ಕಾಗೆಯ ಮರಿ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಡಿನ ಮರಿ ಆನೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೀಳು ನಾಯಿ ಸಿಂಹದ ಮರಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಅರಿವು, ಆಚಾರ, ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿಯದ ಗಾವಿಲರು ಹಣೆಯ ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂಬ ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವವ ರಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ ಅವರ ಅನಿಸಿಕೆಯಾಗಿದೆ.
16. ತಮ್ಮ ಮನವ ಗೆದ್ದವೆಂದು ಯೋಗಿಯ ಸೋಗು ಹಾಕುವ ಬುದ್ಧಿಹೀನರಿಗೂ ನಿಜವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನವನ್ನು ಗೆದ್ದ ಜಂಗಮರಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರದೆ ಮನವನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜಗದ ಪಾಶವನ್ನು ಬಿಡದೆ ,ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡದೆ, ತನುವನ್ನು ಕರಗಿಸಿ, ಕಾಯವ ಮರುಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯೋಗಸ ಮಾಧಿಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಕೇವಲ ದೈಹಿಕ ದಂಡನೆ ಮಾಡಿ, ಮನವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ; ನಿದ್ಧೆಗೆಟ್ಟುವಿ ದೈಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ .
17. ಶಿವಶರಣರು "ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ನೀಗಿ ಲೋಭ, ಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮದ, ಮತ್ಸರವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಮನವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಆಸೆ, ರೋಷಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಕಾಯಕವನ್ನೇ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ತಿಳಿದು; ನಿದ್ಧೆಯನ್ನೇ ಯೋಗಸಮಾಧಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖವನ್ನು ತೊರೆದು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಗೆದ್ದವರೆಂದರೆ ಶರಣರು. ಅಂತಹವರನ್ನು ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಲಿಂಗಮ್ಮನವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

18. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು : ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿಂತಕ, ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ, ಶಿವಶರಣ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರ. ಈತನು ಜನಿಸಿದ್ದು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯಲ್ಲಿ. ಈತನ ತಂದೆ ನಿರಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಸುಜ್ಞಾನಿ. ಈತ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ 'ಶೂನ್ಯಪೀಠ'ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದವನು. 'ಗುಹೇಶ್ವರ' ಎಂಬುದು ಈತನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ

19. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ: ಈತನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು 1160. ಶಿವಶರಣ ಹಾಗೂ ವಚನಕಾರ, ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಮರೇಶ್ವರದ ಆಯ್ದಕ್ಕಿಲಕ್ಕಮ್ಮನ ಪತ್ನಿ. ಆಯ್ದಕ್ಕಿಮಾರಯ್ಯ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಈವರೆಗೆ ಈತನ ಸುಮಾರು ೨೨ವ ಚನಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಈತನ ಅಂಕಿತ 'ಅಮರೇಶ್ವರಲಿಂಗ' ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಆಯ್ದು ತಂದು ದಾಸೋಹ ಮಾಡುವುದೇ ಅವರ ಕಾಯಕವಾಗಿತ್ತು.

20. ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ: ಈಕೆಯ ಕಾಲಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು 1160. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು. ಈಕೆ ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯವಳು (ಈಗಿನ ಸೋಲ್ಲಾಪುರ) ಪತಿ ಅಮುಗೆದೇವಯ್ಯ ನೇಯ್ಗೆ ಇವರ ಕಾಯಕ. ಈಕೆಯ ಅಂಕಿತನಾಮ 'ಅಮುಗೆಶ್ವರ'. ತಮ್ಮ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಖರತೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ದರ್ಶಿಸಿ, ಚಿಂತನಗೈದು ವಚನ ರಚನೆಯ ಮಹಾ ಕಾಯಕವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡವರು

21. ಶಿವಶರಣಲಿಂಗಮ್ಮ: ಈಕೆಯ ಕಾಲಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು 1160. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು. ಕ್ಷೌರಿಕ ವೃತ್ತಿಯ ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ನವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ. ಈಕೆಯ ಅಂಕಿತನಾಮ 'ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ' ಎಂಬುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹುಟ್ಟಿಗೂ ಅವನ ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಧನೆಗೂ ಏನೇನು ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದವಳು.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು 1 ಅಂಕ

ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ 1 ಅಂಕ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 3 ಅಂಕಗಳು

22. ಆಯ್ಕೆ : ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂ.ಎಂಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ 'ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟ' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು 'ವಚನಾಮೃತ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ವಿವಿಧ ಕಾಲಗಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಬಡಿದು, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಬೈದು, ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಗದರಿಸಿ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಕಾಲ ಬದಲಾದಂತೆ ಕಲಿಯುವವರು, ಕಲಿಸುವವರು ಬದಲಾಗುತ್ತಾರೆ. ಬದಲಾದ ಕಾಲಮಾನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗುರು ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ ಎಂಬ ಅಂಶ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

23. ಆಯ್ಕೆ : ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮನವರ ಈ ವಚನದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ 'ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟ' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ವಚನಾಮೃತ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭ : ಕಾಗೆ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಲು, ಆಡಿನಮರಿ ಆನೆಯಾಗಲು, ಸೀಳು ನಾಯಿ ಸಿಂಹವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಅರಿವು, ಆಚಾರ, ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವನರಿಯದೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಿಗಳು ಎಂಬ ನಾಮ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗು ದಡ್ಡರ ಮುಖ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಬರೀಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸಾಲದು ಎಂಬ ಮಾತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

24. ಆಯ್ಕೆ : ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನವರ ಈ ವಚನದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ 'ಸಮಗ್ರವಚನ ಸಂಪುಟ' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ವಚನಾಮೃತ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ನಾವು ಕೆಲಸ, ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದರೆ ಗುರು ದರ್ಶನ, ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಜಂಗಮನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮರೆತು ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಆಯ್ದಕ್ಕಿಮಾರಯ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಕಾಯಕವೇಕೆ ಲಾಸ, ಕಾಯಕವೇ ದೇವರು. ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

25. ಆಯ್ಕೆ : ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಅವರ ವಚನದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ 'ಸಮಗ್ರವಚನ ಸಂಪುಟ' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ವಚನಾಮೃತ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣೆಯ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಕಾಯಕ ಮಾಡದೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ

ಶಿವಶರಣೆಯರು ಕಾಯಕವನ್ನೇ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬದುಕಿದರು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಯವನ್ನು ಕರಗಿಸುತ್ತಾರೆ, ಶಿವಶರಣೆಯರು ತಮ್ಮ ಕಾಯವನ್ನು ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಅಂಶ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ

26. ಆಯ್ಕೆ : ಆಯ್ಕೆ ಮಾರಯ್ಯನವರ ಈ ವಚನದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ 'ಸಮಗ್ರ ವಚನಸಂಪುಟ' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ವಚನಾಮೃತ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ನಾವು ಕೆಲಸ, ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದರೆ ಗುರುದರ್ಶನ, ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ, ಜಂಗಮನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮರೆತು ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾರಯ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ, ಕಾಯಕವೇ ದೇವರು. ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ

ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವುದು (ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಪೂರ್ಣಸಾಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ)

27. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಡೆ

ಗುರುದರ್ಶನವಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು;

ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು

ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗ ಹರಿಯಬೇಕು

ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ

ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು

- ಆಯ್ಕೆ ಮಾರಯ್ಯ

ಅಥವಾ

ಕಾಗೆಯ ಮರಿಕೋಗಿಲೆಯಾಗಬಲ್ಲದೆ ?

ಆಡಿನ ಮರಿ ಆನೆಯಾಗಬಲ್ಲದೆ ?

ಸೀಳ (ಳು) ನಾಯಿ ಸಿಂಹದ ಮರಿಯಾಗಬಲ್ಲದೆ ?

ಅರಿವು ಆಚಾರ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವನರಿಯದೆ

ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ

ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು ಅಮುಗೇಶ್ವರಾ.

- ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ

ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು :

ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯ ಗುರುತಿಸುವುದು, ಪದಬಂಧ- ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

28. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಬಂಧ, ಗೌರವದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯ" ಕೃತಯುಗದ ಶಿಷ್ಯನು ಸುಖ, ಭೋಗ, ವೈಭವಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮೋಹ ಪರವಶನಾಗಿರುವ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಇದರಿಂದ ಹೊರ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭದ ಮಾತಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನ ಹಿತ ಭಯಸುವ ಶ್ರೀಗುರು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಬಡಿದಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಬೇಕು. "ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬೈದುಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯ" ಈ ಯುಗದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಶಕ್ತಿ, ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ವ್ಯಾಮೋಹ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಎಂತಹ ಘೋರ ತಪಸ್ಸಿಗೂಸಿದ್ದ. ಈ ರೀತಿಯ ಮೋಹ, ವ್ಯಾಮೋಹ, ಅನುರಾಗದಿಂದ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಹೊರತರಲು ಶ್ರೀಗುರು ಬೈದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಅದು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

29. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕವೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದೇಹಿಕ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು. ಮನುಷ್ಯನು ಇಂತಹ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯೇ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಅವರ ಕಾಯಕವೇ ಅವರ ದೇವರು. ಈ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಿಷ್ಠೆ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾವು ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾಗ ಗುರುದರ್ಶನವಾದರೂ, ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು. ನಡೆದಾಡುವ ದೇವರು ಜಂಗಮರೇ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದರೂ ಮೊದಲು ಕಾಯಕ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಕಾಯಕಗುರು, ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಜಂಗಮರನ್ನು ಮೀರಿದ್ದೂ 'ಕಾಯಕವೇಕೈಲಾಸ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ದೇವರಿಗಿಂತ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಈ ವಚನದ ಆಶಯ.

30. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಬಂಧ, ಗೌರವದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯ" ಕೃತಯುಗದ ಶಿಷ್ಯನುಸುಖ, ಭೋಗ, ವೈಭವಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮೋಹಪರವಶನಾಗಿರುವ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಇದರಿಂದ ಹೊರಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭದ ಮಾತಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನ ಹಿತಭಯಸುವ ಶ್ರೀಗುರುತನ್ನಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಬಡಿದಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಬುದ್ಧಿಕಲಿಸಬೇಕು. "ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಬೈದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯ" ಈ ಯುಗದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಶಕ್ತಿ, ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ವ್ಯಾಮೋಹ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಎಂತಹ ಘೋರ ತಪಸ್ಸಿಗೂಸಿದ್ದ. ಈ ರೀತಿಯ ಮೋಹ, ವ್ಯಾಮೋಹ, ಅನುರಾಗದಿಂದ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಹೊರತರಲು ಶ್ರೀಗುರು ಬೈದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಅದು ಮಹಾಪ್ರಸಾದವಾಗುತ್ತದೆ."ದ್ವಾಪರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಝಂಕಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯ" ಈ ಕಾಲದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಯಶ, ಕೀರ್ತಿ ಎಂದರೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣ. ಇದರ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಓಡುವ ಕುದುರೆಗೆ ಲಾಗಾಮು ಹಾಕಿ ಹಿಡಿದು ಸತ್ಯದದಾರಿಗೆ ತರಲು ಶ್ರೀಗುರು ಬೆದರಿಸಿ, ಗದರಿಸಿ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವನು."ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯ"ಈ ಕಾಲದ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವನ್ನು ಮೀರಿಸುವಷ್ಟು ಜ್ಞಾನದ ಪಿಶಾಚಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಶ್ರೀಗುರು ಇಂತಹ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆ, ಆದರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಗುರು ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರುಣಿಸುವ ಸಕಲವಿ ದೈಗಳನ್ನು ಶಿಷ್ಯಯಂದಿರು 'ಮಹಾಪ್ರಸಾದ' ವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು.

ಪ್ರಬಂಧ ಬರವಣಿಗೆ :

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ / ಪೀಠಿಕೆ / ವಿಷಯ ಪ್ರವೇಶ	1 ಅಂಕ
ಒಡಲು, ಸಮರ್ಥ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ	2 ಅಂಕಗಳು
ಉಪಸಂಹಾರ / ಮುಕ್ತಾಯ / ವಿಷಯ ಸಮಾಪ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಪದಬಂಧ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	5 ಅಂಕಗಳು

31. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು

32. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರ



8. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ

ಬಹು - ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ)

1. (ಡಿ) ಲಗು
2. (ಎ) ಗುರು
3. (ಸಿ) ಷಟ್ಪದಿ
4. (ಎ) 102
5. (ಸಿ) ನಾಲ್ಕು
6. (ಬಿ) 64

ಸಂಬಂಧೀಪದ ಬರೆಯುವುದು (ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

7. ಲೋಪಸಂಧಿ
8. ರಾಗಿ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

9. ರಾಗಿಯು ದೇಶಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಧಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.
10. ವಿಹಿ ಹೆಣದ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.
11. ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ದಾಶರಥಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
12. ನರೆದಲಗ ಕ್ಷಾಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸಲಹುತ್ತದೆ.
13. ಭತ್ತ ಹಾಗೂ ರಾಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಹರಿಹರ ವಿರಂಚಿಗಳನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
14. ಭತ್ತ ಹಾಗೂ ರಾಗಿಯನ್ನು ಸೆರೆಗೆ ಹಾಕಲಾಯಿತು.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

15. ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳೆಂದರೆ -ಗೋಧಿ, ಸಾಮೆ ನವಣೆ, ಜೋಳ, ಹಾರಕ, ಭತ್ತ, ರಾಗಿ.
16. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ನೀವು ಈ ರೀತಿಯ ತಿರಸ್ಕಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದೇ ? ಎಲ್ಲಾ ಧಾನ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದುನೆಲ್ಲಾ ಅಂದರೆ ನಾನು, ಅದಲ್ಲದೆ ಗೋಧಿ ಮೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳಿರಲು ಶ್ರೀಮಂತ ಧಾನ್ಯ ರಾಗಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯೇ ? ಎಂದು ಕೇಳಿತು.

17. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಉಪನಯನದಲ್ಲಿ, ವ್ರತ-ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರ ಸುಭೋಜನಕ್ಕೆ, ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ, ಆರತಿಯ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಾಗಿ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಡೆಗಾಗಿ, ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ದೇವರ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಬಳಸುವರೆಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿತು.
18. ನರದಲಗನು ವಿಹಿಯನ್ನು "ನೀನು ಸತ್ಯಹೀನನು ,ಬಡವರನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡದವನು .ಧನಾಡ್ಯರನ್ನೂ ಬೆಂಬತ್ತುವವನು, ಆದರೆ ತಾನು ಬಾಣಂತಿಯರಿಗೆ, ರೋಗಿಗೆ ಪಥ್ಯ ನೀಡುವೆನು ಹೆಣದ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ನೀನು ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ನಿರರ್ಥಕ ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಿತು.
19. ನರದಲಗನು ವಿಹಿಯನ್ನು "ನೀನು ಸತ್ಯಹೀನನು ,ಬಡವರನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡದವನು .ಧನಾಡ್ಯರನ್ನೂ ಬೆಂಬತ್ತುವವನು, ಆದರೆ ತಾನು ಬಾಣಂತಿಯರಿಗೆ, ರೋಗಿಗೆ ಪಥ್ಯ ನೀಡುವೆನು ಹೆಣದ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ನೀನು ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ನಿರರ್ಥಕ ಎಂದು ಹೇಳಿತು.
20. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಧಾನ್ಯಗಳ ವಾದ ವಿವಾದಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹಿ ಹಾಗೂ ನರದಲಗ ಇವೆರಡನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ; ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂದು ವಾದಿಸುವ ಇವರ ಪೌರುಷವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು ಇನ್ನು ನಾವು ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಆನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು.

ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ	1 ಅಂಕ
ಕೃತಿ, ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1 ಅಂಕ
ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು

21. ಕನಕದಾಸ

ಕನಕದಾಸರು ಸಾ.ಶ.೧೫೦೮ರಲ್ಲಿ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಡ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ- ಬೀರಪ್ಪ, ತಾಯಿ-ಬಚ್ಚಮ್ಮ. ಇವರ ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಹಾಗೂ ಅಂಕಿತನಾಮ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ. ಇವರ ಮೊದಲ ಹೆಸರು ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಾಯಕ. ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ-ಹರಿಭಕ್ತಸಾರ, ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ, ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ, ಮತ್ತು ನಳಚರಿತ್ರೆ.

ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು :

ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವುದು 1 ಅಂಕ

ಗಣ ವಿಭಾಗಿಸುವುದು 1 ಅಂಕ

ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ಬರೆಯುವುದು 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 3 ಅಂಕಗಳು

22. UUU UUUU UUU UU -

ಕ್ಷಿತಿಯ|ಮರರುಪ|ನಯನ| ದಲಿಸು|

UUU -UU UUU - -

ವ್ರತಸು|ಭೋಜನ|ಪರಮ|ಮಂತ್ರಾ|

UUU UU UU - U UU - UUU UUU U -

ಕ್ಷತೆಗ|ಳಲಿಶುಭ|ಶೋಭ|ನದಲಾ|ರತಿಗೆ|ಹಿರಿಯರ| ಲಿ

ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು - ಭಾಮಿನಿಷಟ್ಪದಿ

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :

ಕರ್ತೃ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು 1 ಅಂಕ

ಸಂದರ್ಭದ ವಿವರಣೆ 1 ಅಂಕ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 3 ಅಂಕಗಳು

23. ಆಯ್ಕೆ-ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ- ಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಧಾನ್ಯವೆಂದರೆ ನರದಲಗ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೌತಮ ಋಷಿಗಳು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ-ನರದಲಗವು ಬಡವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೈಗೆಟುಕುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯಕರವೂ, ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

24. ಆಯ್ಕೆ-ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ- ಗೌತಮ ಮುನಿಗಳು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ನರದಲಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ವಿಹಿಯು ನರದಲಗವನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ-ನರದಲಗ ಹಾಗೂ ವಿಹಿಗಳ ಜಗಳವನ್ನು ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

25. ಆಯ್ಕೆ-ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ-ಭತ್ತವು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ನರೆದಲಗವು ಮಳೆ ಬೆಳೆ ಇಲ್ಲದ ಕ್ಷಾಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಇಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಆದರಿಸಿ ಸಲಹುವೆನು ಎಂದು ಈ ಹೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ-ರಾಗಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

26. ಆಯ್ಕೆ-ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ-ನರೆದಲಗ ಹಾಗೂ ವಿಹಿ ಇವರಿಬ್ಬರ ಕರ್ತವ್ಯ ಕೇಳಿ ಅದು ವಿಪರೀತಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ತಡೆದು ಈ ಮಾತನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ-ವಿಹಿ ಹಾಗೂ ನರೆದಲಗ ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

27. ಆಯ್ಕೆ-ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ- ವಿಹಿ ಮತ್ತು ನರೆದಲಗ ಇವರಿಬ್ಬರ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಲು ಹರಿಹರ ವಿರಂಚಿಯರನ್ನು ಕರೆಸಲಾಗುವುದು ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಆರು ತಿಂಗಳು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿ ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ-ವಿಹಿ ಮತ್ತು ನರೆದಲಗ ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವುದು (ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಪೂರ್ಣಸಾಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ)

28. ಮಳೆದೆಗೆದು ಬೆಳೆಯಡಗಿ ಕ್ಷಾಮದ

ವಿಲಯಕಾಲದೊಳನ್ನಿಲ್ಲದೆ

ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾದರಿಸಿ ಸಲಹುವೆನು ಜಗವರಿಯೆ

ಎಲವೊ ನೀನೆಲ್ಲಿಹೆಯೊ ನಿನ್ನಯ

ಬಲಗವದು ತಾನೆಲ್ಲಿಹುದು ಈ

ಹಲವು ಹುಲು ಧಾನ್ಯಗಳೆನಗೆ ಸರಿದೊರೆಯೆ ಕೇಳೆಂದ

ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು :

ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯ ಗುರುತಿಸುವುದು, ಪದಬಂಧ- ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

29. ಈ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಮನು ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ರಾಗಿಯ ಗುಣವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹಾಕಲು ಹೇಳಿದನು. ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿದು ಕಿರಿದು ಎಂಬುದರ ಪೌರುಷವನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದೆಂದು ರಾಮನ ಉದ್ದೇಶ. ಆರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತವನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದನು. ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಕಳೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ರಾಗಿ ಅದೇ ಗುಣವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ರಾಗಿ ರಾಮ ಧಾನ್ಯ ಎಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ರಾಗಿಯ ಗುಣವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹಾಕಲು ಹೇಳಿದನು. ಅವು ಹಿರಿದು ಕಿರಿದು ಎಂಬುದರ ಪೌರುಷವನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :

ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪಠಾಂಶಕ್ಕೆ 3 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ.ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು 4 ಅಂಕಗಳು

30. ನರೇಂದಲಗ ಹಾಗೂ ವಿಹಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಆಡಿತೋರಿಸಿ, ಕೋಪಗೊಂಡು ಬೈಯುತ್ತೊಡಗಿದರು.ವಿಹಿಯು ತಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ದೇವರಪೂಜೆಗೆ,ಆರತಿಗೆ, ಮೃಷಾನ್ನ ಭೋಜನಕ್ಕೆ, ಉಪನಯನ, ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ದೇವರ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ನರೇಂದಲಗನಿಗೂ ಇರಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಗನರೇಂದಲಗನು ಭತ್ತವನ್ನು ಕುರಿತು ನೀನು ಸತ್ಯಹೀನನು, ಪಕ್ಷಪಾತಿಯು ಧನಾಡ್ಯರನ್ನು ಬೆಂಬತ್ತಿ ಹೋಗುವವನು, ಹೆಣದ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತ. ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆ ಇಲ್ಲದ ಅನ್ನ ಕಾಣದೆ ಇರುವ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ತಾನು ನೆರವಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಇಬ್ಬರ ವಾಗ್ವಾದವು ತಾರಕಕ್ಕೆ ಏರಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀರಾಮನು ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ತಡೆದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಆರು ತಿಂಗಳು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಸಿದನು.

31. ಭತ್ತ ಮತ್ತು ರಾಗಿ ತಾನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ತಾನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಜಗಳವಾಡುತ್ತಾವಾದವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು. ಭತ್ತವು ರಾಗಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಎಲವೋ ನರೆದಲಗ ನೀನು ನನಗೆ ಸಮಾನನೇ ? ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ಕುಲ ಹೀನನಾದ ನೀನು ಜಾನಕೀ ಪತಿಯ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಸುಡುಮತಿ ಹೀನ ನೀನು, ಎಂದು ಕೋಪದಿಂದ ರಾಗಿಯನ್ನು ಬೈದು ಖಂಡಿಸಿತು. ಭತ್ತವು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಉಪನಯನದಲ್ಲಿ, ವ್ರತ-ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರ ಸುಭೋಜನಕ್ಕೆ ,ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ, ಆರತಿಯ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಾಗಿ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲಿ ಎಡೆಗಾಗಿ, ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ದೇವರ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಬಳಸುವರೆಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿತು.

ಭತ್ತವು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ರಾಗಿಯು ಭತ್ತವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸತ್ಯಹೀನನು ನೀನು ಬಡವರನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಯೂ ನೋಡದೆ ಧನವಂತರ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವ ಅಪೇಕ್ಷೆ ನಿನ್ನದು. ಏನಾದರೇನು ಬಾಣಂತಿಯರಾಗಲಿ, ರೋಗಿಗಳಾಗಲಿನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಪಥ್ಯ ನೀನು. ಅಲ್ಲದೆ ಹೆಣದ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುವ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ನಿರರ್ಥಕ ಎಂದಿತು. ರಾಗಿಯು ಮುಂದುವರೆದು ಮಳೆ ಬೆಳೆ ಇಲ್ಲದ ಕ್ಷಾಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಇಲ್ಲದೆ ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಆದರಿಸಿ ಸಲಹುವೆನು ,ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಇತರ ಧಾನ್ಯಗಳು ತೃಣ ಸಮಾನ ಎಂದಿತು.



ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ

4. ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

1. ಕ್ಷಬ್ಧ ಸಾಗರವು ಬತ್ತಿ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಹೊಸ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು.
2. ನಮ್ಮದೆಯ ಕನಸುಗಳೇ ಕಾಮಧೇನು.
3. ಜಾತಿ ಮತ ಬೇಧಗಳು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಕಂದಕಗಳು.
4. ನಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಗಳೇ ಕೋಟಿ ಗೋಡೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು.
5. ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ನುಡಿಯುವ, ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬಗೆಯುವ, ಕೆಡುಕು ಜನರಿಗೆ ರಣವೀಳ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವೆವು ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
6. ಹೊಸ ನೆತ್ತರುಳ್ಳಿ ಆರಿ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಹೊಸ ನಾಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
7. ನಮ್ಮ ಸಾವು ನೋವುಗಳೇ ಹೊಸ ನಾಡು ಕಟ್ಟಲು ತೊಟ್ಟಿಲುಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

8. ನಾವು ಹೊಸ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದನ್ನು ತಡೆಯುವವರು ,ಹೊಡೆಯುವವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಬನ್ನಿ ಕೆಡುಕು ನುಡಿಯುವ, ಕೆಡುಕು ಬಗೆವಾ, ಕೆಡುಕು ಜನರೇ ಬನ್ನಿ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ತೊಡೆದು ನಿಮ್ಮ ಮಸಣದ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
9. ಹೊಸ ನೆತ್ತರುಳ್ಳಿ ಆರಿ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ, ಹರೆಯವೆಂಬ ಮಾಂತ್ರಿಕನ ಮಾಟ ಮಸುಳುವ ಮುನ್ನ ಉತ್ಸಾಹ ಸಾಹಸದ ಉತ್ತುಂಗದ ವೀಚಿಗಳ ಕ್ಷಬ್ಧ ಸಾಗರವು ಬತ್ತಿ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಹೊಸ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.



5 ಆಟೋರಿಕ್ವಾದ ರಸಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

1. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಮಳೆ ಬರಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು ಸಾಯಿಬಾಬಾ.
2. ಜಯನಗರದಲ್ಲಿರುವ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯುವುದು ರಾತ್ರಿ 10 ಘಂಟೆಯಾಯಿತು

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

3. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಹೋಗುವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರಯಾಸದ ಕೆಲಸ. ಎಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.
4. ಕೈಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಮೂಳೆ ವೈದ್ಯರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ದೇಹದಲ್ಲಿನಟ್ಟೂ, ಬೋಲ್ಯೂ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಸೇರುವುದೇಲೇಸು ಎಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.
5. "ರೀಸ್ವಾಮಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮ್ಮಂತವರಿಂದಲೇ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆಗುವುದು. ಹತ್ತುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆನೆ ಅಪಶಕುನ" ಎಂದು ಸಿಡುಕಿ ಗಾಡಿ ಸ್ವಾ ಸ್ವಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿದ ಚಾಲಕ.
6. "ಇಲ್ಲಪ್ಪ, ನನಗೇನೂ ಅಲ್ಲಿ ಭಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಮ್ಮೆ, ಹಸು, ಜನ ಅಡ್ಡ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ವಿಮಾನವನ್ನು ಓವರ್‌ಟೇಕ್ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗವೂಇಲ್ಲ" ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ವಿಮಾನಯಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯವಿರಲಿಲ್ಲ



6 ಸೀಮೆ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

1. ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಿಮ್ಮರಾಯ.
2. ತಿಮ್ಮರಾಯ ಮರಕ್ಕೆ ನೂರೇಂಟು ಹಾಕಿದಾಗ ಹಾಲಿನ ಬದಲು ರಕ್ತ ಚಿಮ್ಮತೊಡಗಿತು

ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ಪರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು) :

3. ತಿಮ್ಮರಾಯನಿಗೆ ಮುದುಕಿಯು ಹಣ್ಣಿನ ಮರ,ನೀರಿನ ಮರ ಮತ್ತುಹಾಲಿನ ಮರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ,ಆ ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ನೀನು ಮೀರಬಾರದು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ
4. ಶಿವಪುರದ ಮುದುಕ ಯಾವಾಗಲೂ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಇನ್ನೇನೋ ಆಕಾಶ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹರಿದು ಬೀಳುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಕೂತಿರುತ್ತಿದ್ದನು
5. ಮುದುಕನು ಹೇಳುವಂತೆ ಕಥೆಯ ನಿಜಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ ಮುದುಕನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ತಿಮ್ಮ ಿನ್ನೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದಾನೆ . ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
6. ತಿಮ್ಮರಾಯನ ಆಸೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ಹಾಲಿನ ಮರಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಏಟು ಹಾಕಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಾಲು ಹಣ್ಣು ಮಾರ ತೊಡಗಿದ. ಮುದುಕಿ ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಏಟು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ಹಾಲಿನ ಮರಕ್ಕೆ ನೂರೇಂಟು ಹಚ್ಚಿದ . ಮರ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಹಾಲಿನ ಬದಲು ರಕ್ತ ಚಿಮ್ಮ ತೊಡಗಿತು. ರಕ್ತ ಮಡುಗಟ್ಟಿ ಕೆರೆಯಾಗಿ ಹಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳ ತೊರೆ ನದಿಯಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಸಮುದ್ರವಾಗಿ ರಕ್ತದ ಕಡಲಾಗಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಯಿತು. ಆಸೆ ಮಿತಿಮೀರಿದಾಗ ಸರ್ವನಾಶ ಶತಿಸಿದ್ದ.

