

8-10 Std. AM (HST) SYLLABUS

PAPER – 2 (AM – KANNADA)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪಠ್ಯಸೂಚಿ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪಂಪಪೂರ್ವ ಯುಗ ಮತ್ತು ಪಂಪಯುಗದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಕವಿಗಳು, ಹರಿಹರ ಯುಗ: ಹರಿಹರ ಯುಗದ ವಚನಕಾರರು, ಹರಿಹರ - ಯುಗದ ಕವಿಗಳು, ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಚಂಪೂಕವಿಗಳು.
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಯುಗ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಯುಗದ ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕವಿಗಳು, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳು, ಜೈನಕವಿಗಳು, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಧುನಿಕ ಯುಗ : ಆರಂಭಕಾಲ, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿ ಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ನಾಟಕ, ಆಧುನಿಕಕಾವ್ಯ.
2. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು, ಧ್ವನಿಪ್ರಸ್ಥಾನ, ಧ್ವನಿ ಅಂತರ್ಭಾವವಾದಿಗಳು, ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು,
ಕವಿತೆಯ ಆಕರ ಪರಿಕರಗಳು, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ರಸ ಧ್ವನಿ ವಿಚಾರ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ವ್ಯಂಜಕಾಸಾಮಗ್ರಿ, ಗುಣೀಭೂತವ್ಯಂಗ್ಯ, ವ್ಯಂಜನ ವಿಚಾರ, ಭಾವ-ವಿಭಾವ-ಅನುಭಾವ-ರಸಾನುಭವ, ರಸಪ್ರಭೇದಗಳು, ಶಾಂತರಸ, ಔಚಿತ್ಯ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ, ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ - ಸ್ವರಸಂಧಿ, ವ್ಯಂಜನಸಂಧಿ, ದ್ವಿತ್ವ - ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ದೇಶೀಶಬ್ದ ಪ್ರಕರಣ: ಮೂಲಶಬ್ದಗಳು, ನಿಷ್ಪನ್ನಶಬ್ದಗಳು, ಕೃದಂತ ತದ್ವಿತಾಂತ, ಸಮಾಸಗಳು. ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪ್ರಕರಣ: ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ತತ್ಸಮ, ತದ್ಭವ, ಪ್ರಾಕೃತ. ನಾಮಪದ ಪ್ರಕರಣ: ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಆಗಮಗಳು. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಪ್ರಕರಣ: ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳು, ಅಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು, ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ: ಅವ್ಯಯ ವಿಧಗಳು, ಪ್ರಯೋಗ ಪ್ರಕರಣ: ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಶೇಷಣದ ಪ್ರಯೋಗ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ಪ್ರಯೋಗ, ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಯೋಗ, ದ್ವಿರುಕ್ತಿ.
4. ಛಂದಸ್ಸು: ಗಣ-ಪ್ರಾಸ-ಯತಿ, ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು- ಸಮವೃತ್ತ, ಅರ್ಧಸಮವೃತ್ತ ಮಾತ್ರಾಗಣ: ಷಟ್ಪದಿ, ಕಂದ, ರಗಳೆ
ಅಂಶಗಣ : ಲಲಿತ, ಉತ್ಸಾಹ, ಅಕ್ಕರಿಕೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಮದನವತಿ, ಏಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ
5. ಅಲಂಕಾರ: ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ: ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ, ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ : ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ದೀಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ಶ್ಲೇಷ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ.
6. ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ತತ್ವಗಳು: ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ, ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳು, ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಿಯಮಗಳು, ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಗುರಿಗಳು, ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ, ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕ, ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ, ಭಾಷಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ, ಅಧ್ಯಯನ ಕೌಶಲಗಳು, ತರಗತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳು, ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ, ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ
